REGIO OO(G)ST

Samen zaaien, beter oogsten

Een theatervoorstelling op 3 boerderijen, een reizende foto-expo met 23 beelden en 15 streetart-kunstwerken in het straatbeeld. Met *Regio Oo(g)st* brachten 18 cultuur- en gemeenschapscentra uit Oost-Brabant de rol en het belang van landbouw en het platteland tot leven in 3 kunstvormen.



Deze samenwerking leidde tot een sterkere dialoog en meer verbinding tussen de deelnemende gemeenten. De mogelijkheden voor de oprichting van een IGS voor de regio Oost-Brabant worden onderzocht.

"Als we niet zouden samenwerken, zouden projecten als *Regio Oo(g)st* simpelweg niet mogelijk zijn. Ze kosten te veel tijd, vereisen te veel middelen en bereiken - als je alleen werkt – te weinig mensen. Het is geen *Plus est en vous*, maar *Plus est en nous*. Samen spring je veel verder dan alleen."

Met deze woorden zet Johan de toon van het gesprek. Irina treedt hem bij. "Aan *Regio Oo(g)st* namen zowel kleine gemeenten als steden deel. Ik werk in een kleine gemeente, met vaak één ambtenaar die meerdere functies combineert. Als je dan iets groters wil realiseren, bots je op je eigen agenda en mogelijkheden. Daarom zoeken we actief de samenwerking op, waarin we niet alleen willen toekijken, maar ook onze verantwoordelijkheid opnemen."

Zoek naar de laagste gemene deler

Johan en Irina zetelden mee in de stuurgroep en benadrukken het belang van betrokkenheid. Irina: "Je kan niet klagen dat je niet gehoord wordt, als je zelf niet mee aan tafel gaat zitten. Daarom ben ik graag een kritische stem die ervoor zorgt dat wij als kleine gemeenten aan boord kunnen blijven."

"In een bovenlokale samenwerking moet je je kunnen verplaatsen in de realiteit van de ander en respect hebben voor ieders eigenheid. Zo creëer je meer verdraagzaamheid en

een betere samenwerking", ondervindt Johan. "Voor de invulling van de 3 kunstvormen in het boerenproject werd zowel qua uitvoering als locatie gekeken naar: Wat kan iedereen aan? We gingen samen op zoek naar de laagste gemene deler."

Gebruik de samenwerking als springplank

Regio Oo(g)st diende als bindmiddel om de GC's en CC's - net zoals vroeger bij Vlabra'ccent (het gewezen culturele samenwerkingsverband, aangestuurd vanuit de provincie Vlaams-Brabant, red.) - opnieuw met elkaar te verbinden. Johan: "We willen graag teruggaan naar een structurele samenwerking in plaats van een projectmatige. Maar om te weten of we in dit opzet kunnen slagen, moeten we eerst terug leren samenwerken. *Regio Oo(g)st* was een middel om naar dat nieuwe doel toe te werken."

Irina: "Tijdens de theatervoorstellingen gingen techniekers uit verschillende centra elkaar helpen op de boerderijen, probeerden we gezamenlijke communicatielijnen uit te zetten … We leerden als gemeenten en cultuurdiensten opnieuw samenwerken, maar voor de inwoners was het niet duidelijk dat hier een regioverhaal achter zat. De voorstelling speelde maar in 3 gemeenten. Wie daar niet woonde, voelde zich niet echt betrokken. Met een expo die kan reizen doorheen de regio is dat anders."

Johan: "Om politiek draagvlak te creëren, moet je zichtbaar aantonen wat een samenwerking oplevert. Een expo of muurschildering in een gemeente maakt dat meteen tastbaar. Met resultaten kan je hen overtuigen."

Ga voor een projectcoördinator

Niet alles wat in het projectdossier van *Regio Oo(g)st* werd opgenomen, kon effectief worden uitgevoerd. Johan: "Een wandeling langs lokale boerderijen, met kunst in de openbare ruimte, stuitte op de moeilijkheid om overal vergunningen vast te krijgen." Sommige keuzes zouden ze nu ook anders maken. Irina: "We voorzagen eerst geen budget voor een coördinator, maar personeelsinzet bleek cruciaal. Je hebt iemand nodig die kan trekken en duwen als het nodig is. Personeelstijd kost geld, maar betaalt zich in de praktijk terug."

In een nieuw, kleinschalig bovenlokaal cultuurproject '(Tr)oost' - rond rouw en verlies - hebben ze hiervoor dan ook meteen een budget ingeschreven. Ook over het profiel wordt goed nagedacht. Voor Irina is voeling hebben met een kleiner lokaal bestuur belangrijk. "Als je kiest voor een persoon die altijd in bovenbouworganisaties of grote steden heeft gewerkt, loop je het risico dat het beleid onvoldoende wordt afgetoetst aan de haalbaarheid van de kleintjes.

> "Door de krachten te bundelen, kan je elkaar ontzorgen. De taken kunnen in verhouding tot de mogelijkheden worden verdeeld. Je kan samen promotie voeren en een groter publiek aanspreken. Je hebt grotere budgetten om mee te werken. De dienstverlening naar de bevolking én je eigen netwerk verruimt." – **Johan De Rocker**



Verspreid het samenwerkingsvirus

Regio Oo(g)st toont hoe één samenwerking ook anderen kan inspireren. "Door intern over ons project te praten, vroegen onze bibliotheken ook een bovenlokaal cultuurproject aan", vertelt Johan. "Het is fijn dat wij hen nu tips kunnen geven. Maar tegelijkertijd helpen we elkaar ook projectoverschrijdend. Het profiel van de coördinator dat zij gaan opstellen, kunnen wij later gebruiken."

Stiekem hopen Johan en Irina dat het bovenlokaal samenwerkingsvirus zich door de kleinschalige projectsubsidie nog verder verspreidt richting cultuurraden en verenigingen. Johan: "Door de krachten te bundelen, kan je elkaar ontzorgen. De taken kunnen in verhouding tot de mogelijkheden worden verdeeld. Je kan samen promotie voeren en een groter publiek aanspreken. Je hebt grotere budgetten om mee te werken. De dienstverlening naar de bevolking én je eigen netwerk verruimt."

Hun gouden tip voor bovenlokaal samenwerken? Irina: "Neem niet te veel hooi op je vork, maar wel genoeg zodat er iets kan groeien. Luister naar elkaar, en leg alle afspraken vast op papier. Maar vooral: een gezonde portie boerenwijsheid helpt altijd." /

De samenwerking

Johan De Rocker (diensthoofd vrije tijd Landen) en

Irina Van Goethem (diensthoofd vrije tijd Geetbets) vertellen

→ www.regio-oost.be

Duik het volledige portret in