

Crossing Paths



geeft OKAN-jongeren
een podium

Lola Bogaert,
projectcoördinator en
oprichter van Het Huis
Hasselt (HHH), vertelt

WAT

In 2025 biedt Het Huis Hasselt (HHH) jongeren uit het OKAN-onderwijs in Hasselt en Sint-Truiden, de asielcentra van Heusden-Zolder en Houthalen-Helchteren en de zomerschool Zomerbabbels in Sint-Truiden de kans om hun persoonlijke verhaal artistiek vorm te geven. Onder begeleiding van professionele kunstenaars werken jongeren van 12 tot 18 jaar samen rond identiteitsvorming. Via dans, theater en film krijgen ze de ruimte om te laten zien wie ze zijn.

Lola: “De jongeren bepalen zelf hoe ze in beeld worden gebracht en welk verhaal ze willen vertellen. Dit mondt telkens uit in een artistiek toonmoment voor een publiek. Afsluitend organiseren we een verdiepende week onder begeleiding van professionele kunstenaars, met een openbaar toonmoment in cultuurcentrum Hasselt (CCHA).”

Cocreatie is de rode draad doorheen het project. Lola: “De expertise van de kunstenaars garandeert de kwaliteit van de vorm, terwijl de jongeren de inhoud aanreiken. Hun ideeën en verhalen vormen de kern van het gemeenschappelijke kunstwerk.”

IDEE

Lola: “Via de artistieke trajecten gaat HHH het experiment aan om de leefomgeving van OKAN-jongeren verder te leren kennen, meer jongeren te bereiken en culturele drempels te verlagen. Zo kunnen zij vlotter de weg vinden naar artistieke activiteiten in hun vrije tijd.”

Het project verloopt in fases. Lola: “Op school maakt het deel uit van het verplichte curriculum. Daarnaast krijgen jongeren de kans om vrijwillig door te stromen naar vervolgttrajecten. Zo ontstaat een natuurlijke groeilijn: van het klaslokaal, via de asielcentra, tot op het podium van het cultuurcentrum.”

Crossing Paths geeft OKAN-jongeren de kans om actief deel te nemen aan de samenleving en hun integratieproces te bevorderen.

Lola: “Jongeren ontwikkelen hun Nederlandse taalvaardigheid in een informele setting, maar leren ook indirect communiceren via lichaamstaal en expressie. Ze ontmoeten nieuwe mensen, bouwen een band op met hun omgeving en nemen actief deel aan het culturele leven.”



SAMENWERKEN

De bovenlokale samenwerking met in totaal 4 scholen, 4 cultuurcentra, 3 asielcentra, 2 gemeenten, en 3 kunstorganisaties krijgt vorm op verschillende niveaus. Lola: "In de klassen begeleiden de leerkrachten en kunstenaars de leerlingen samen. De scholen zorgen ervoor dat alle OKAN-klassen het toonmoment bijwonen. Cultuurcentra voorzien technische en promotionele ondersteuning. Asielcentra stellen repetitieruimtes ter beschikking en helpen bij de werving en opvolging van deelnemers. We doen beroep op kunst- en cultuurorganisaties voor het vinden van professionals voor de artistieke trajecten en de doorstroming van getalenteerde jongeren naar andere (podium)producties. Steden en gemeenten ondersteunen financieel, organisatorisch en logistiek ... Alles gebeurt in continue wisselwerking."

Lola: "De enige manier om drempels echt te verlagen is door expertise en netwerken te bundelen, methodieken uit te wisselen, ruimtes te delen en het project samen uit te dragen."



GRENSVERLEGGEND

Voor Lola is Crossing Paths in vele opzichten 'een eerste keer'. "HHH treedt voor het eerst op als werkgever. Het artistieke deel geef ik voor het eerst uit handen. En het is de eerste keer dat er zo veel verschillende partners betrokken zijn."

Lola: "Dit project is een poging, een leerproces, een constante dialoog. Ik hoop het mee te laten bewegen met de inzichten die we gezamenlijk opdoen. Door *good practises* te delen, wil ik de opgedane kennis en ervaring verspreiden en op een duurzame manier verankeren binnen een breed netwerk van professionals die met deze doelgroep willen werken." /

- www.Hethuishasselt.be/OKAN
- Facebook Het Huis Hasselt



Meer
details