

VAN KWEEK- VIJVER NAAR PROFESSIONELE HAVEN



Katrijn De Bleser,
coördinator circusatelier
Sarakasi, vertelt

transformeert kleine
circusateliers en hun
jonge talenten

“Naast geografische
grenzen doorbrak
dit project ook sociale
en culturele drempels.
Onze jongeren kwamen in
een dynamische, diverse
omgeving terecht, waardoor
hun horizon verbreedde, hun
vaardigheden groeiden en hun
toekomstperspectief verruimde.”

WAT

Kleine circusateliers verliezen vaak leden zodra die naar het secundair onderwijs gaan, wat de doorstroom naar assistenten en lesgevers beperkt. Om dit tijt te keren, bundelden circusateliers Sarakasi (Lebbeke/Dendermonde) en 't Sirk (Mol) hun krachten.

Tijdens het project *Van kweekvijver naar professionele haven* (2024–2025) nemen jongeren uit beide ateliers deel aan uitdagende circusactiviteiten bij grotere ateliers, en bezoeken ze samen circusfestivals en -voorstellingen. Een productiegroep, bestaande uit 7 jongeren van Sarakasi en 7 jongeren van

't Sirk, heeft onder begeleiding van 2 professionele circusartiesten een voorstelling gemaakt. Die speelde reeds op verschillende locaties in Vlaanderen.

Katrijn: “Tijdens de activiteiten bij de grote ateliers leren onze jongeren circustechnieken zoals de vliegende trapeze — iets wat kleinere werkingen vaak niet kunnen aanbieden, door een gebrek aan infrastructuur of gespecialiseerde lesgevers. In de productie kunnen ze dan weer hun creativiteit kwijt. Zo helpen we hen om hun eerste stappen richting een artistieke circuscarrière te zetten.”

IDEE

Het project *Van kweekvijver naar professionele haven* bouwt verder op het eerdere traject *Van poel naar kweekvijver*.

Katrijn: “In het eerste project lieten we tieners vooral ontdekken wat circus in Vlaanderen allemaal inhoudt. We brachten de jongeren met elkaar in contact en creëerden een community. Zo ontstond bij hen de goesting om ook na hun 12 jaar te blijven komen. In dit tweede project zetten we een stapje verder door een volwaardige productietak te installeren. Zo willen we onze werking verder laten evolueren.”

Samen werken aan een voorstelling omvat



meer dan louter naar de circusles komen. Katrijn: “De jongeren repeteren samen, spreken onderling af, maken filmpjes en delen hun ervaringen. Dat versterkt de doorstroom en vergroot de betrokkenheid. Jongeren komen nu bv. vrijwillig helpen op werkdagen.”

SAMENWERKEN

Sarakasi nam het initiatief voor dit project, maar vanaf het begin gebeurde alles in nauwe samenwerking met 't Sirk. Katrijn: “We hebben het project samen geschreven en vormgegeven. De taken zijn evenredig verdeeld. Die wederkerigheid is fijn.”

In het eerste project was dat niet altijd even vanzelfsprekend. Katrijn: “Toen werkten we samen met enkele kleinere spelers. Omdat hun vrijwilligers overbevroegd waren, hadden ze weinig ruimte om actief mee te werken aan het project. Daardoor kwam er veel op onze schouders terecht. Het feit dat 't Sirk een gelijkwaardig profiel als het onze heeft, draagt bij aan het succes van de samenwerking.”

Samenwerken over regionale grenzen heen vraagt om duidelijke afspraken en een gedeelde visie. Katrijn: “Logistiek konden we rekenen op de steun van circuswerkplaatsen CIRKLABO (Leuven), Dommelhof (Pelt) en Miramiro (Gent), die een residentieplek aanboden. Ook kregen we mooie kortingen op workshops, gegeven door grote gesubsidieerde circusateliers. Zij steunden ons echt in ons opzet.”

GRENSVERLEGGEND

Dit project gaf jongeren uit plattelandsateliers de kans om het bredere circuslandschap in Vlaanderen te ontdekken. Katrijn: “Door naar grote stedelijke ateliers te trekken, zagen onze jongeren andere stijlen en technieken. Ze leerden disciplines zoals bascule en maxitrampoline, waarvoor wij zelf geen docenten hebben.”

Naast geografische grenzen doorbrak het ook sociale en culturele drempels. Katrijn: “Onze jongeren kwamen in een dynamische, diverse omgeving terecht, waardoor hun horizon verbreedde, hun vaardigheden groeiden en hun toekomstperspectief verruimde.”

Het succes van dit traject gaf Sarakasi en 't Sirk het vertrouwen om hun werking verder te professionaliseren. Katrijn: “We wagen de sprong en dienen een aanvraag in voor structurele subsidies via het Vlaams circusdecreet. Als dat lukt, willen we niet alleen zelf groeien, maar ook gelijkaardige projecten faciliteren en organiseren voor kleine ateliers. We zullen onze roots niet vergeten.” /

→ www.sarakasi.be
→ www.tsirk.be



Meer
details