IN THE BELLY OF THE CITY

stimuleert creatieve voedselstromen



“Een regionale aanpak vergroot de reikwijdte en maakt het mogelijk om op ruimer beleidsniveau verandering te stimuleren.”

Christophe De Jaeger, oprichter en directeur van Gluon, vertelt

WAT

In the Belly of the City (2025–2026) is een artistiek initiatief dat oproept om ons voedselsysteem kritisch onder de loep te nemen. Het is een samenwerking tussen Gluon - een Brussels platform dat kunst, onderzoek en maatschappij verbindt - en Futurefarmers, een collectief van kunstenaars, boeren en wetenschappers.

Centrale blikvanger is de A(PPP)el-boot, die intussen de officiële naam Gedragen door je stem kreeg. Dit is een duurzaam gebouwd schip dat groenten en fruit vanuit het Pajottenland via het water naar Brussel vervoert. Aan boord worden de bestellingen klaargezet per winkel of restaurant. In Brussel nemen fietskoeriers het transport over.

Christophe: “De naam A(PPP)el verwijst o.a. naar *Faire un appel*, een oproep tot actie voor de ontwikkeling van lokale voedselsystemen en het herverbinden van burgers met de natuur. De boot is niet enkel een logistiek hulpmiddel, maar ook een podium voor artistieke en culturele uitwisseling. Het programma op en rond de boot omvat debatten, lezingen, tentoonstellingen en praktische voedselworkshops. Het doel? Burgers laten reflecteren over ons hedendaags voedselsysteem.”

IDEE

Futurefarmers ontwikkelde tijdens een residentie bij Gluon de boerenboot. Zodra die klaar was, zocht Gluon naar een manier om er ook een artistieke invulling en ontmoetingsfunctie aan te geven.



Zo kreeg dit bovenlokaal project vorm.

Christophe: "Na het lezen van *Swallow This* van Joanna Blythman en *Saying NO to a Farm-Free Future* van Chris Maje, besef je hoe belangrijk gezond voedsel is. Dit inspireerde ons om een open oproep te doen naar kunstenaars die met het thema 'voedsel' aan de slag wilden. Mensen hebben vandaag meer behoefte aan natuur en willen weten waar hun voedsel vandaan komt."

SAMENWERKEN

In the Belly of the City verenigt een breed netwerk van partners: (internationale) kunstenaars, architecten, onderzoekers, boeren …

Via dit project wil Gluon ook duurzaam samenwerken met (sociaal-)culturele organisaties uit de Vlaamse Rand en Brussel. Onder meer Avansa Halle-Vilvoorde, CC 't Vondel, het Felix Art Museum, de buurtwerking van Ruisbroek 1601, IGS Zender, Colibry Mobility en kunstenfestival GIST stappen mee aan boord, net als jeugdorganisatie JNM Pajottenland en scholen uit de regio. Ook Brusselse organisaties zoals TADA, JNM Brussel, GC De Vaartkapoen en Gilbard doen mee. Christophe: "Deze regionale aanpak vergroot onze reikwijdte en maakt het mogelijk om op ruimer beleidsniveau verandering te stimuleren."

Gluon coördineert alle activiteiten, staat in voor de communicatie en beheert de boot. Futurefarmers ondersteunt het artistieke luik en ontwikkelde samen met bioboer Tijs Boelens het idee om een boerenboot te bouwen. Architect Lode Vrancken (Futurefarmers) bouwde de boot en zorgt voor het onderhoud ervan.

GRENSVERLEGGEND

In the Belly of the City verbreedt de rol van kunstenaars naar diverse domeinen zoals technologie, ambacht, wetenschap en beleidsvorming. Christophe: "We doorbreken de grenzen van afzonderlijke disciplines en creëren een hybride ruimte waarin artistieke experimenten niet alleen worden bedacht, maar ook worden uitgevoerd. Dit project is geen traditionele museumtentoonstelling, maar een maatschappelijk verankerd initiatief dat directe interactie met burgers aangaat."

Het is ook een opstap naar een mogelijk Leader+-project. Christophe: "Europa zet sterk in op samenwerkingen met rurale gebieden. *In the Belly of the City* is een *best practice* die we kunnen gebruiken voor toekomstige aanvragen voor deze Europese subsidie."

Het project streeft ernaar om te herdefiniëren hoe we leven, werken, consumeren en transporteren. Christophe: "Ook al brengen deze *real-life* experimenten in de praktijk soms uitdagingen met zich mee, we focussen op het zichtbaar maken van blinde vlekken en het vinden van nieuwe kansen binnen bestaande systemen. Of zoals Leonard Cohen treffend zegt: *There is a crack in everything. That's how the light gets in. "Barsten* maken ruimte voor nieuwe inzichten." /

→ www.Inthebellyofthecity.futurefarmers.com
→ www.gluon.be
→ Instagram Gluon_bxl
→ www.futurefarmers.com