KANT EN KLAAR GESERVEERD

Stroom op de vaart in Leuven en Mechelen



Jasmien Ceulemans (RADAR Mechelen) **coördineerde samen met de trekkers in Leuven het inhoudelijke onderzoek en de verschillende trajecten. Ze deelt enkele ingrediënten voor een geslaagd proces.**

Hoe ga je zelf aan de slag?

De publicatie *Stroom op de Vaart* bundelt 14 fiches: 7 over wat jonge artiesten nodig hebben, 7 over de kansen en valkuilen van samenwerken met partners.

Hoe kan je jonge artiesten beter ondersteunen in hun eerste professionele stappen? Tijdens het praktijkonderzoek Stroom op de Vaart (2021–2023) zochten Stad Mechelen en Stad Leuven samen uit wat muzikaal talent en beeldende makers nodig hebben en leerden ze van elkaar hoe je hun doorstroom kan versterken.

Geproefd & gesmaakt

- Denk *outside the box* als je partners zoekt. Ook startende initiatieven, commerciële en private spelers kunnen verrassende kansen opleveren.
- Kan je een community uit een bepaald netwerk niet bereiken? Zoek naar een aanspreekpunt dat de brug kan slaan.
- Breng in kaart wat er al is en wissel informatie uit. Zo weet je wie op welke manier ondersteuning biedt, en kan je jong talent beter adviseren.
- Evalueer of de locatie voldoende laagdrempelig is. De toegankelijkheid ervan beïnvloedt de betrokkenheid van de deelnemers. /

Smaakt maar meer?