KANT EN KLAAR GESERVEERD





INTER_LINIE in Antwerpen

In INTER_LINIE laten 6 erfgoedcellen, kunstenaars en lokale besturen de Vesting Antwerpen opnieuw spreken via theater, beeld of muziek. Met meer dan 50 forten, bunkers en schansen vormt dit militaire erfgoed een zichtbaar geheel in het landschap.

Project- en erfgoedcoördinator Jan Pandelaers (Erfgoed Voorkempen) legt verbindingen tussen de fortengemeenschap en de wereld van professionele en amateurkunstenaars. Hij serveert enkele ingrediënten voor een geslaagd project.

Geproefd & gesmaakt

Elke ontmoeting is een kans. Met een sprankelende *elevator pitch* op zak kan je altijd en overal mensen meenemen in jouw verhaal.

Werk niet alleen aan draagvlak, maar ook aan draagkracht. Bekijk de taakverdeling goed. Bij een overbelast netwerk kan de stroom uitvallen.

Identificeer sleuteldragers - mensen of organisaties die de plek door en door kennen. Zij weten wat (niet) kan.

De link tussen het erfgoed en de kunstvorm moet kloppen. Een sterke match tilt beide omhoog, een foute keuze haalt ze onderuit. /

Hoe ga je zelf aan de slag?

De website interlinie.be bundelt een projectfiche, presentatie, boekje van de netwerkdag …

Smaakt maar meer?