

SAMEN WERKEN

rond cultuur
over de grenzen van
gemeenten heen

5 manieren waarop
een IGS cultuur
het muzieklandschap
versterkt

OP
TIL

Intergemeentelijk samenwerken?

Wie samenwerkt, staat sterker.

In heel Vlaanderen slaan lokale besturen de handen in elkaar om antwoorden te vinden op gemeenschappelijke uitdagingen. Dat kan op verschillende manieren, en in verschillende sectoren.

Ook op het domein van cultuur zorgt intergemeentelijk samenwerken voor:

- een groter publiek voor het cultuuraanbod
- ruimte voor nieuwe, grotere en innovatieve projecten
- een beter afgestemde kalender en communicatie
- momenten om van collega's te leren en elkaar te inspireren

Wat is een IGS cultuur?

Wanneer lokale besturen beslissen om samen te werken rond cultuur kunnen ze de krachten bundelen in een juridische structuur.

In het kort noemen wij ze 'IGS'en cultuur'.

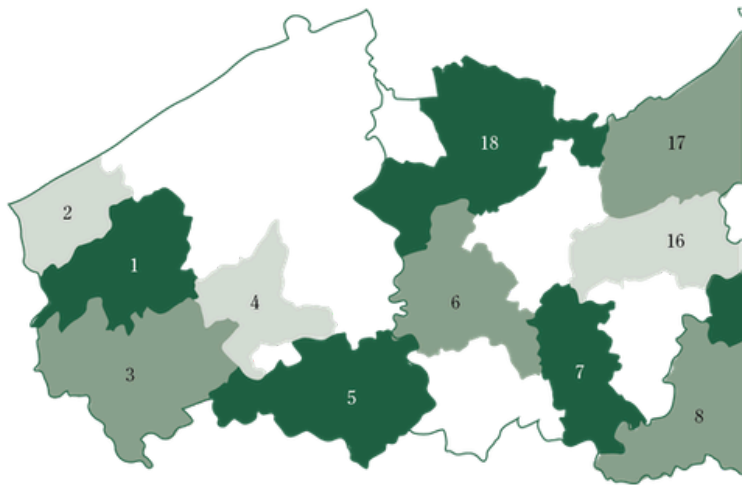
In 2026 zijn er 18 **'intergemeentelijke samenwerkingsverbanden met een bovenlokale cultuurwerking'** actief via het Bovenlokaal Cultuurdecreet.

Op basis van dat decreet kent de Vlaamse regering elk jaar een bedrag van ongeveer **1.470.000 euro** toe aan de werking van deze IGS'en voor een periode van zes jaar. In 2026 houdt ze hiervoor een nieuwe subsidieronde.

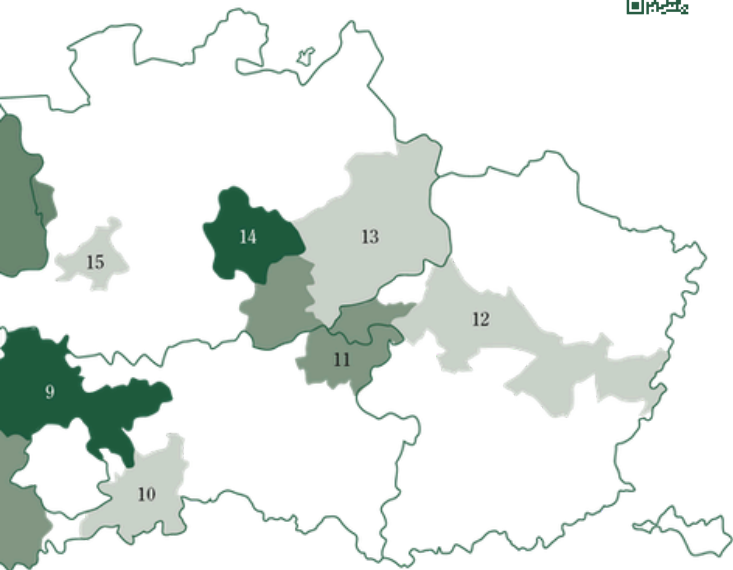


Meer weten?
Ontdek het **kennisdossier**
intergemeentelijk samenwerken

De **18** IGS'en cultuur



Er zijn 18 intergemeentelijke
samenwerkingsverbanden (IGS)
rond cultuur



- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Cultuuroverleg Ijzervallei | 7. Route 42 | 13. Stuifzand |
| 2. Viertoren | 8. ZENDER | 14. Neteland |
| 3. CO7 | 9. Cultuur Noordrand | 15. Streekvereniging Zuidrand |
| 4. Midwest | 10. Vrijtijdsregio Druivenstreek | 16. Dijk92 |
| 5. Zuidwest | 11. de Merode | 17. Cultuurtuin WAAS |
| 6. Cultuurregio Leie Schelde | 12. ECRU | 18. COMEET |

Intergemeentelijk samenwerken in cijfers

18

samenwerkingen die
het verschil maken voor

135

lokale besturen die samen werk maken
van een ruimer, afgestemd en innovatief
aanbod voor

2.973.592

inwoners

Hoe versterkt een IGS cultuur het muzieklandschap?

IGS'en cultuur stimuleren muzikaal talent en muziekbeleving in hun regio. Ze ondersteunen ook een lokaal muziekbeleid. We lichten 5 manieren uit.

1. Een boost voor talent van eigen bodem
2. Op maat van elk genre
3. Muziek in het regionaal DNA
4. Een gedeelde visie
5. De kracht van verbinding



Meer inspiratie?
Duik in de verbindende verhalen
van de **IGS'en cultuur**.

Krachten bundelen voor muziek

Verschillende organisaties ondersteunen de cultuursector in haar muziekbeleid en bundelen daarbij graag de krachten met IGS'en cultuur.

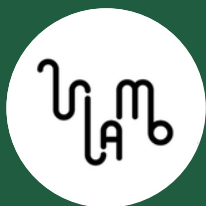
Ze onderstrepen het belang van intergemeentelijke samenwerking voor een levendige muzieksce­ne.

Partners delen in dit boekje hun ervaringen, die inspireren voor de toekomst.





VI.BE is het steun- en aanspreekpunt voor muzikanten, dj's en producers én staat organisatoren, gemeenten, steden en regio's bij in het Vlaamse en Brusselse (boven)lokale muzieklandschap.



VLAMO ondersteunt, stimuleert en promoot instrumentale amateurmuziek in Vlaanderen.

Een boost voor talent van eigen bodem

Nieuw talent of gevestigde waarde?
IGS'en cultuur maken lokaal muzikaal talent
zichtbaar én vindbaar.

Door regionale **spreiding** vergroten IGS'en cultuur de speelkansen voor muzikanten. Via vorming, wedstrijden en netwerking bieden ze hen meer **ontwikkelkansen**. Ze **stimuleren** ook programmatoren met een financieel duwtje in de rug.

Talent uit de Zuidrand geeft muzikertalent een gezicht en bouwt aan een onderling netwerk.



| **Wannes De Laender**
Cultuurregio
Zuidrand

“We spreken mensen aan die nergens anders in een vereniging of netwerk zitten. Tijdens mix en match sessies brengen we lokaal talent met elkaar in contact en krijgen ze vorming.”

Verse SprUITjes brengt verrassend talent van eigen bodem in contact met organisatoren. Wie een podium geeft aan een geregistreerde artiest kan op jaarbasis 150 euro ontvangen.




| **Anke Deryckere**
Cultuur Midwest

“Met die subsidie spelen we in op de vraag naar speelplekken en toonmomenten voor regionaal talent.”

VI.BE werkt zoveel mogelijk vanuit de praktijk, speelt in op reële noden en biedt ondersteuning bij de toekomstige uitrol van regionale trajecten:

- samen met Zuidwest brengen ze **noden** van muzikanten en organisatoren in kaart,
- met het **Lokaal Portaal** versterken ze in Dijk92 de zichtbaarheid van de regionale muzikscene,
- ze ondersteunen Neteland, waar **Nief Talent** (in het kader van **Lokale Helden**) concrete speel- en groeikansen biedt aan muzikaal talent.



“IGS’en maken het verschil voor artiesten uit hun regio, van beleid tot podium”

Stijn Lemaire
VI.BE

Op maat van elk genre

IGS'en cultuur bieden specifieke genres en niches meer slagkracht en een ruimer publiek.

Ze bundelen de krachten in de regio en zorgen voor een afgestemd aanbod, dé perfecte zaal of een springplank voor lokaal talent.
Ze ondersteunen ook de communicatie.

Leie Schelde bundelt het klassieke muziekaanbod onder **Klassiek dichtbij**, met het Meanderfestival als troef.

Twee klassiek geschoolde broers organiseren toegankelijke concerten die vooral jonge muzikanten speelkansen bieden.

Leerlingen van de muziekacademie verzorgen het voorprogramma, volgen masterclasses en kunnen groeien, terwijl het festival culturele mobiliteit in de regio stimuleert.

Jazz met pit eert de jazztraditie in de Druivenstreek. Zo is er een subsidie voor wie een jazzevent organiseert of jazztalent een podium geeft.

Voor **Zuidrand Klassiek** programmeert elke gemeente een concert, gebundeld in een overzichtelijke brochure.

We bereiken mensen uit verschillende gemeenten, die meerdere concerten bijwonen of het programma sneller oppikken. De concerten lokken zo gemiddeld 200 toeschouwers.”

Wannes De Laender,
Cultuurregio Zuidrand

Muziek in het regionaal DNA

Muzikaal erfgoed inspireert talenten van vandaag. Daar gaan IGS'en cultuur mee aan de slag. Ze dragen hun steentje bij door Vlaamse publieksformats, zoals Lokale Helden van VI.BE of Belpop Bonanza, toe te passen in de regio.



Jolien Verroeye
Cultuurregio
Leie Schelde

“Cultuurdiensten, bibliotheken, Leietheater Deinze, Radio Tequila en de cultuurregio werkten samen rond **Belpop Bonanza**.

Dat resulteerde in een boek, zaalshow, quiz en fietstochten, waarmee het muzikale erfgoed van de hele regio zichtbaar werd. Heel waardevol.”

Soundwest verkent het rijke muzikale verleden van regio Zuidwest met een veelheid aan initiatieven. Via een regionale opvraag worden met Soundwest Verhalen vergeten muzikale parels zichtbaar.

Tijdens de **Soundwest Sessies** wordt regionaal talent gecoacht om die vergeten muzikale parels in een nieuw jasje te steken. Daarnaast organiseert Zuidwest ontmoetings- en inspiratiemomenten voor hun regionale muziekscène, in samenwerking met vele partners waaronder VI.BE.

Met 4 vormingen binnen het luikje **Soundwest Archieven** kunnen muzikliefhebbers hun eigen muziekarchief kwalitatief uitbouwen.

Een meer dan stevige voedingsbodem voor een sterk bovenlokaal muziekbeleid. En een doortastende manier om het muzikaal verleden levendig te houden. Meer info op soundwest.be.

Met Nief Talent gaat Neteland op zoek naar het muzikaal talent van morgen via een podiumwedstrijd met coachingstraject.

Als voortraject van Lokale Helden tonen bands en artiesten het beste van zichzelf tijdens live preselecties.

Finalisten worden klaargestoomd door een persoonlijke coach. Ze staan op het podium op de dag van Lokale Helden en maken kans op drie dagen studio-opnametijd en een professionele fotoshoot.

Ook dj's en producers krijgen een duwtje in de rug.

Een gedeelde visie

IGS'en cultuur brengen de juiste mensen samen om lokaal en regionaal aan een toekomstgericht muziekbeleid te schrijven.

Dat doen ze onder meer via een bovenlokale popraad, in samenwerking met VI.BE.

Ze creëren een plek waar muzikanten uit uiteenlopende genres, dj's en organisatoren kunnen meedenken en ervaringen delen.

Wat lokaal snel kan worden opgepikt, wordt meteen aangepakt, terwijl gedeelde uitdagingen op regionale schaal grondiger worden uitgewerkt.

Popraden in Viertoren en Stuifzand tonen hoe een sterk muziekbeleid samen vormgegeven wordt.



| **Korneel Boon**
VI.BE

“Door muzikanten, organisatoren en besturen rond de tafel te brengen, maken IGS'en cultuur het belang van muziek zichtbaar over gemeentegrenzen heen. Signalen uit het veld leiden tot concrete beleidskeuzes en speelkansen voor de hele regio.”

De Viertorenregio ondervond een gemis aan speelkansen en een te snelle keuze voor grote namen.



“De bewustwording groeide en tijdens de Sint-Bernardusfeesten in Nieuwpoort werd een apart podium voor lokaal IJzersterk talent voorzien.”

| **Mathieu Karreman**
Viertoren

Resultaten uit de bevraging in regio Stuifzand vormden de basis voor de samenkomst van de popraad in de gemeente of in duo van twee gemeenten.



“Dat leidde tot een gemeentelijk rapport én een regiorapport voor Stuifzand. Allemaal voor een sterker (boven)lokaal muziekbeleid.”

| **Kim Nevelsteen**
Stuifzand

De kracht van verbinding

Voor IGS'en cultuur is muziek een laagdrempelige manier om verbinding te creëren, mensen te betrekken en partners samen te brengen.

Cultuur Noordrand organiseerde drie edities van een toegankelijk **pianofestival**, op verschillende locaties in de regio. Het aanbod werd versterkt door samenwerkingen met Deeltijds Kunst- onderwijs, erfgoedorganisaties, VLAMO, Koor & Stem, scholen, private partners, cultuurcentra en regionale tv. Door budgetten te bundelen sloten ze af met een topartiest.

Jan Matthys
directeur VLAMO

“VLAMO adviseerde Cultuur Noordrand voor PianoDays. We communiceerden ook mee, zo werd hun bereik nog groter.”

Cultuurcentra en jeugddiensten uit de regio, Arktos Limburg en ECRU werken samen aan **Klub Karbon**, een participatief platform waar jongeren uit kwetsbare situaties hun artistiek talent ontdekken, ontplooiën en tonen. Wie doorgroeit kan later aan de slag als **Talentenambassadeur** in de **Talentenhub**.



“Drie jaar lang organiseren we masterclasses rond verschillende disciplines, waaronder muziek, waarin jongeren zich kunnen professionaliseren.”

| **Leen Gos**
| ECRU

Grenzen verleggen?

We horen het graag

OP/TIL is het steunpunt voor bovenlokale cultuur,
dé partner in crime voor de IGS'en cultuur.

Je vindt ons hier

Ravensteingalerij 50

1000 Brussel

info@cultuuroptil.be

02 670 06 70



Contacteer één van
onze regioconsulenten

Uitgavedatum: 01/03/2026

Wettelijk depot: D/2026/15040/01

Verantwoordelijke uitgever:

Lien Verwaeren, OP/TIL

Ravensteingalerij 50, 1000 Brussel



Vlaanderen
verbeelding werkt

WWW
CULTUUROPTIL
BE

OP
TIL cultuur in alle
richtingen

Ravensteingalerij 50, 1000 Brussel