

Subsidiereglement - Kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten: 2026 - ronde 1

Aanvrager	Project	Korte inhoud	Subsidiebedrag EUR
ARTONOV	ARTONOV ACADEMY	De overgang van muziekstudies naar het beroepsleven is vaak een moeilijke stap. De ARTONOV ACADEMY wil een ondersteuning bieden aan jonge muzikanten die aan het begin van hun professionele parcours staan en zich willen verdiepen in de historisch geïnformeerde uitvoering van het (pre)romantische repertoire op historische instrumenten. De ondersteuning bestaat uit een opleiding die alle aspecten van hun toekomstige loopbaan behelst: interpretatie, musicologisch onderzoek, organologie, administratie, communicatie, auteursrechten. De coaching gebeurt door erkende specialisten en met de samenwerking van Vlaamse en Brusselse top-instellingen. Het project loopt van september 2026 tot september 2027. Het bestaat uit 4 modules. Elke module bestaat uit vijf dagen gecoachte repetities en workshops, en wordt afgesloten met een concertdag, waar de cursisten het podium delen met de coaches. De concerten gaan door in toplocaties van het Brusselse Art-Nouveau erfgoed, en in de deelnemende conservatoria.	21.200
Collectief Theater Hart	Tussen spel en publiek: onderzoek naar een universele theatertaal	Collectief Theater Hart (CTH) wil meewerken aan een nieuwe wereld van medemenselijkheid waar plaats is voor iedereen. Hiervoor starten wij een onderzoek naar een universele theatertaal: een onderzoek naar de criteria voor een voorstelling die door alle culturen, taal- en leeftijdsgroepen beleefd kan worden, zonder de kwaliteit, diepgang en de culturele gelaagdheid van de Nederlandse taal te verliezen. Om ons onderzoek te toetsen vragen we financiële steun aan om vanaf oktober 2026 op verschillende plaatsen te spelen, ook op plaatsen waar men de nodige uitkoopsom niet kan betalen, zoals asielcentra, buurtcentra, scholen en ouderencentra. De ontmoeting met het publiek wordt een wezenlijk onderdeel van het creatieproces, omdat we na elke voorstelling hun feedback via verscheidene werkvormen implementeren. Met dit onderzoek willen we bruggen bouwen tussen verschillende gemeenschappen en via een videoreportage en inspiratiedag onze opgedane kennis delen met het werkveld.	21.295

Opmerking: aan deze bedragen kunnen geen rechten worden ontleend.

De Driehoek	Aai.baar: een luisterende installatie die AI gebruikt als zachte kracht voor menselijke verbinding in een verharde wereld.	'Aai.baar' is een cultuur-technologische interventie van vzw De 3hoek en Arxiv Insights die burgerverbeelding vertaalt naar concrete buurtactivatie. Via gesprekken in drie scenografische objecten – een telefooncel, een wegtelefoon (voor kinderen) en een interactief buskot – capteren we individuele noden en talenten. In de gastvrije bedding van onze barwerking nodigen we burgers uit tot dialoog met onze AI-stemassistent. Het einddoel is om via AI 'matches' te maken tussen bewoners met gelijklopende ideeën en complementaire skills om zo concrete projecten op poten te zetten. Na een pilot in Brugge (augustus 2026) waar we vooral de matchmaking testen, reist het project naar andere regio's: Knokke-Heist en Boom. Daar zetten we de matches om in concrete projectvoorstellen en actieplannen die samen met de buurt worden uitgewerkt. Voor het totaalconcept (participatietooling + ontmoetingsbar) werken we modulair: we voorzien zelf de barwerking of sluiten aan bij lokale initiatieven.	20.000
De Hut	Beeswax: Een stem voor de bouwers van de nacht	Beeswax Podkast is een éénjarig cultureel reflectieproject rond de elektronische muziekindustrie in Vlaanderen en Brussel, met Limburg als uitvalsbasis. Van september 2026 tot augustus 2027 realiseren we tien podcastafleveringen in een huiskamersetting in Bilzen-Hoeselt, rond de Beeswax-platenkast: een tastbaar symbool voor collectiviteit, reflectie en gedeelde kennis. Tien creatievelingen van artiesten en organisatoren tot fotografen en scenografen - leggen hun persoonlijke en muzikale identiteit bloot en bespreken actuele thema's binnen de sector. Beeswax vertrekt vanuit een duidelijke nood aan dialoog en verbondenheid in een industrie waar zichtbaarheid vaak primeert boven verdieping. Het project richt zich op makers én een breed publiek dat wil begrijpen hoe nachtcultuur werkelijk wordt gebouwd.	25.000

Elftwelf	kLINK'In (werktitel)	Een sociaal-artistiek muziekproject dat ervaren amateurmuzikanten samenbrengt met volwassen nieuwkomers, zowel uit het opvangcentrum als daarbuiten. In vele culturen markeren bellen en klokken momenten van overgang, viering, samenkomst en bescherming. Deze symboliek vormt het vertrekpunt voor een artistiek proces dat ontmoeting en creatie centraal zet. Het project richt zich op mensen met zeer uiteenlopende muzikale achtergronden. Ervaren amateurmuzikanten ondersteunen en spelen mee, maar niet in een hiërarchische rol—de artistieke taal ontstaat collectief. Deelnemers uit heel Oost Vlaanderen zijn welkom op wekelijkse sessies in Gent en sint Niklaas. We streven naar een mix zodat nieuwkomers terecht komen in een warme groep deelnemers met veel verschillende achtergronden, verschillende leeftijden, verschillende muzikale achtergronden en ervaringen als muzikant. De sessies hebben overdag plaats, toonmomenten tijdens feesten in de publieke ruimte.	24.958
Frivoliteitenkabinet Nanda	No Fear – No Shame – No Guilt	De indienende vzw organiseert kleinschalige culturele activiteiten in Lokeren en treedt met dit project voor het eerst op als producent van eigen artistiek werk. In samenwerking met cultuur- en expertisepartners uit de geestelijke gezondheidszorg ontwikkelt de vzw het interdisciplinair performanceproject NO SHAME – NO GUILT – NO FEAR. Het project vertaalt lived experience rond OCD naar een voorstelling waarin kostuum, beweging, geluid en scenografie innerlijke mentale processen fysiek en visueel tastbaar maken. Dit creëert herkenning voor mensen die hiermee leven (en hun omgeving) en opent tegelijk ruimte voor dialoog en inzicht bij een breder publiek. Het creatietraject vindt plaats van juli 2026 tot juni 2027 in de regio groot Gent en Lokeren en resulteert in twee publieke voorstellingen als sluitstuk. De toonmomenten worden aangevuld met nabesprekingen in samenwerking met de makers en de partners uit de geestelijke gezondheidszorg.	23.092

Gemeente Jabbeke	Bosklanken	Bosklanken is een artistiek en zintuiglijk cultuurproject dat klank, verhaal en natuurbeleving samenbrengt in vijf unieke klankwandelingen ontwikkeld op maat van lokale natuurgebieden in regio Brugge. Compositie, storytelling en klankdramaturgie staan centraal. De natuur fungeert niet als achtergrond, maar als inhoudelijke en esthetische gesprekspartner binnen het artistieke proces. Via QR-codes ontdekken bezoekers soundscapes, verhalen en muzikale rituelen die inspelen op de omgeving en het seizoen. Het project loopt van midden september 2026 tot midden september 2027 en richt zich op kinderen, gezinnen, scholen, jeugdbewegingen en wandelaars. Doel is om laagdrempelige, betekenisvolle ontmoetingen te creëren in en met de natuur, waarbij verwondering, stilte en creativiteit centraal staan. Samenwerkingen met lokale muzikanten, illustratoren, bovenlokale en educatieve partners zorgen voor een rijk, interdisciplinair traject dat cultuur en natuur verbindt.	23.736
Gemeente Staden	Oda's Winkel – Groot ondernemen op kleine schaal	Kruidenierswinkels vormden in de loop van de 20e eeuw het sociale en economische hart van de dorpsgemeenschap. In Vijfwegen, een gehucht bij Staden, is het originele winkelinterieur van zo'n kruidenierswinkel bewaard gebleven. Het project Oda's winkel zet in op het bewaren en ontsluiten van dit uniek commercieel erfgoed in een vernieuwend experiment. Met een niet-invasieve permanente expo in de winkel over het verhaal ervan, gekoppeld aan een ErfgoedApp-wandeling rond het verleden van Vijfwegen, creëert dit project een ervaring voor jong en oud. Met de lancering van de expo op Open Monumentendag 2027 spreken we een breed publiek aan. Daarnaast zetten we in op kennisdeling via een brochure om andere erfgoedspelers in de regio Midwest, en bij uitbreiding heel Vlaanderen, te inspireren om gelijkaardig erfgoed te ontsluiten. Een inventarisatie van historische winkelpanden in de regio Midwest vormt een aanzet voor toekomstige trajecten.	24.330

HP vzw (Het Poorthuis)	Consolation - muziek en dialoog rond levende rouw	Consolation brengt het gelijknamige album van Jozef Sercu tot leven in een reeks van 5 concerten in W.-Vl. (okt 26 – jun 27). Het album, oorspronkelijk geschreven als afscheidscadeau voor zijn terminale petekind, vormt de muzikale kern van een project over levende rouw: het verdriet en de onuitspreekbare gevoelens die mensen ervaren bij ziekte, handicap, relatiebreuk of het meemaken van de strijd van een geliefde. Elke voorstelling wordt geflankeerd door een gespreksronde, opgebouwd rond thema's uit het album: de bron, de reis, de strijd, acceptatie, afscheid,... De muziek, zonder woorden, evoceert troost en ruimte voor reflectie. In samenwerking met Fikahuis en Gezonde Buurt (Brugge) van CM Gezondheidsfonds creëren we op diverse plekken in W.-Vl. een veilige omgeving voor herkenning en verbinding. Consolation doorbreekt het taboe op rouw in al haar vormen en toont hoe muziek en dialoog kunnen helpen bij verwerking. Doelpubliek: mensen die te maken hebben met verlies door ziekte.	25.000
Jean-Jacques Collective	MUTATION 2026 – bottom-up festival op het snijvlak van kunst, technologie en maatschappij	MUTATION is een participatief en interdisciplinair festival op het kruispunt van kunst, technologie en maatschappij. Het is een inspirerende en cocreatieve plek die makers, kunstenaars, educatieve en sociale organisaties samenbrengt om via expo's, workshops, talks en experimenten te verkennen hoe kruisbestuiving tot maatschappelijke innovatie kan leiden. Mutation stimuleert ontmoeting, talentontwikkeling en inclusieve toekomstverkenning, en vindt plaats van 20 tot 22 november in Gent, in het Wintercircuit en het voormalige shoppingcentrum Zuid. Het programma wordt bottom-up ontwikkeld via een open oproep en biedt ruimte aan liefhebbers en professionals uit alle mogelijke disciplines om projecten te tonen, uit te proberen en te bespreken in dialoog met andere makers, organisaties en publiek. Zo ontstaat er een bruisende staalkaart van creatief en innovatief Vlaanderen die een opvallend breed en divers publiek aantrekt: van buurtbewoners en gezinnen tot studenten en professionals.	25.000

Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Gingelom	Voices in Harmony	Een concertavond georganiseerd door de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Gingelom waar de harmonie samen zal optreden met een groot koor. Dit koor is samengesteld uit een samenwerking tussen het koor Altebasso uit Sint-Truiden, het koor Kooriander uit Wezeren en het zangkoor Exultate uit Gingelom. Het concert vindt plaats op zaterdag 24 oktober 2026 in sporthal 'De Winning' in Montenaken en is toegankelijk voor iedereen. Het doel van deze samenwerking is vooral het samenbrengen van mensen die gepassioneerd omgaan met hun hobby, zijnde muziekspeken en zingen. Dit verruimt ook het repertoire wat de harmonie kan brengen dan op een 'normale' concertavond. Daarnaast willen we het publiek het resultaat laten zien van een prachtige samenwerking tussen verenigingen, het wekelijks repeteren en het mooie niveau wat amateurmuzikanten kunnen brengen.	2.500
Kunstlicht	Buitengewoon kunstlabo	Buitengewoon Kunstlabo is een bovenlokaal, cultuureducatief traject voor personen (15+) met een beperking of autisme uit Limburg en Vlaams-Brabant. Gedurende één werkjaar volgen vier groepen van elk zes deelnemers een intensief, procesgericht ateliertraject, mogelijk gemaakt in samenwerking met Home Martine Van Camp en O.C. Sint-Ferdinand. Deelnemers experimenteren, onderzoeken en creëren vanuit hun eigen belevingswereld, geïnspireerd door Belgische kunstenaars, waarbij het creatieve proces centraal staat. Een bezoek aan de KMSKA en Art Center Hugo Voeten verdiept de kunstervaring en wordt vertaald in een persoonlijk creatief proces. Het traject mondt uit in een tiendaagse kunstroute met presentaties in Zelem, Begijnhof Diest, Home Martine Van Camp en O.C. Sint-Ferdinand. Via QR-codes delen deelnemers hun werk en proces met een breed publiek. Het project versterkt duurzame cultuurparticipatie en ontwikkelt een overdraagbaar model voor inclusieve, procesgerichte cultuureducatie.	15.000

L.U.K. (Leuvens Universitair Koor)	Gezamenlijke concertreeks LUK - UKA - GUK	Het Leuvens Universitair Koor (LUK) gaat een samenwerking aan met het Gents Universitair Koor (GUK) en het Universitair Koor Antwerpen (UKA). De samenwerking draait rond een gezamenlijke concertreeks met de drie koren. De concerten zouden doorgaan eind april-begin mei 2027 met één concert in elk van de drie steden. Het doel is om de meer dan 150 leden van de studenten koren te verbroederen, muzikale ervaringen uit te wisselen, en het publiek te laten kennismaken met de drie verenigingen. Dit project omvat niet enkel de concerten, maar ook de voorbereidingen zoals gezamenlijke repetities, een repetitiweekend en samenwerking van de besturen. De organisatorische complexiteit van dit project zorgt voor een waardevolle ervaring voor de betrokken bestuursleden en voor een grote artistieke ervaring voor de zangers. Deze uitwisseling stimuleert bovendien ontmoeting en samenwerking tussen jongeren uit verschillende studentensteden en geeft hen de kans om ook buiten de eigen stad op te treden.	15.629
Majestic	Woeker Een multidisciplinair festival dat genderdiversiteit viert en verdedigt, met kunst, activiteiten en publiekswerking die verbinden en bewustmaken.	Woeker is een meerdaags, multidisciplinair kunstenfestival rond genderdiversiteit. We presenteren lokale en internationale makers met een focus op transgender, non-binaire en genderfluïde makers in verschillende luiken: expo, podium, film, activiteiten, museale samenwerking en nachtevent. Dit alles vindt plaats in 3 steden: Antwerpen, Gent en Leuven. De samenwerking tussen queer organisaties in de verschillende steden en met kunsthuisen, culturele organisaties en musea draagt bij aan duurzame verankering en brede publiekswerking. Het festival loopt van 13 tot 26 november, waarmee het deels samenvalt met de internationale Transgender Awareness Week. We creëren ruimte voor diepgaande artistieke en maatschappelijke reflectie op genderdiversiteit, in een periode waarin polarisatie en desinformatie rond dit thema toeneemt. Het festival richt zich op queer makers, queer gemeenschappen, nieuwsgierige stedelijke publieken en culturele partners die werk willen maken van inclusieve praktijken.	25.000

Mangoboom In Bloei	Radio Mangoboom (RM) Een intergenerationele uitklapbare radio op wielen in de openbare ruimte van Brussel Een mobiele radio maken - Radio workshops - Live radio - Een Podcast	Radio Mangoboom (RM) Een mobiele radio bouwen - Radio workshops - Live radio - Een Podcast Met deze uitklapbare Babbelboom op wielen gaan jong en oud in dialoog over thema's van vroeger en nu in de openbare ruimte van Brussel. Jongeren uit Anderlecht, customizen samen met een kunstenaar(s) collectief de RM, met mobiele tools van #Park Poétik en recup materiaal. Radio-workshops worden aan groepen kinderen, jongeren, moeders en senioren aangeboden en monden uit in een radio-parade en radio-lives in de publieke ruimte door en met de deelnemers, live publiek en digitaal uitgezonden via Mixcloud. Kinderen stellen vragen, senioren gaan daarover in gesprek. Jongeren en moeders laten hun creaties horen. Het project loopt van 1/7 tot 31/12, wordt auditief gedocumenteerd, in een podcast gegoten met een collectieve luistersessie als slot. RM geeft tools en een plek om de stemmen te laten luiden die we te vaak niet horen. RM kan na afloop verder worden ingezet door de betrokken partners.	25.000
Menji	STAFF CINÉ brengt Congolese en bredere Afrikaanse verhalen via films en documentaires. We organiseren filmvertoningen, telkens aangevuld met een nabespreking en een informeel ontmoetingsmoment.	STAFF CINÉ is een film- en dialoogtraject dat Congolese en bredere Afrikaanse verhalen via film brengt naar Vlaanderen, Brussel en Wallonië. Het traject creëert ruimte voor ontmoeting, reflectie en uitwisseling tussen makers, diaspora gemeenschappen en een cultureel geïnteresseerd publiek. Elke vertoning wordt gevolgd door een gemodereerd nagesprek en een informeel ontmoetingsmoment dat verdere dialoog en netwerking stimuleert. We mikken op 60 à 80 deelnemers per vertoning om kwalitatieve interactie en een veilige gespreksomgeving te garanderen waarin diverse perspectieven aan bod komen. De vertoningen zijn betalend; studenten en personen met een verhoogde tegemoetkoming genieten een verminderd tarief. Zo bewaken we toegankelijkheid en stimuleren we brede participatie. Het traject versterkt culturele overdracht via film uit de Afrikaanse diaspora en stimuleert een duurzaam maatschappelijk gesprek over identiteit, representatie en verbondenheid.	15.500

Stad Dendermonde	OPROERKRAAIERS	OPROERKRAAIERS richt zich op jongeren (16+) uit het secundair onderwijs in de regio Dendermonde-Buggenhout. Vanuit het thema 'verzet' – historisch, internationaal en intergenerationeel – gaan zij in dialoog met museumobjecten die diverse vormen van verzet belichten. Samen met het kunstenaarsduo Frank & Robbert vertalen ze hun reflecties op hedendaags verzet naar een artistieke installatie. Parallel onderzoeken we verzet in opsluiting: in dialoog met gedetineerden in Dendermonde ontwikkelt theatermaker Lara Staal een video-/audio-installatie over verzet binnen een gesloten context. De installaties worden getoond in bibliotheken en cultuurcentra in de regio, waar het publiek verzet ervaart vanuit vrijheid én opsluiting. Proces en resultaten worden professioneel gedocumenteerd. Het project is een experimenteel samenwerkingsverband tussen museum, erfgoedcel en bibliotheken rond participatieve herinneringseducatie.	13.300
Stad Geraardsbergen	Ardennes en Ardennen Expo beeldende kunst in Geraardsbergen	Geraardsbergen organiseert de kunsttentoonstelling Ardennes en Ardennen, een grensoverschrijdend project dat Vlaamse en Waalse beeldende kunstenaars samenbrengt rond het thema "Vrijheid". Na de geslaagde eerste editie in '24 in Nismes krijgt dit initiatief een vervolg aan Vlaamse zijde van de taalgrens. Het project brengt kunstenaars uit de regio Sud Entre-Sambre-et-Meuse samen met beeldende kunstenaars uit cultuurregio Route 42 (Geraardsbergen, Herzele, Lierde, Oosterzele, Sint-Lievens-Houtem en Zottegem). Zo stimuleert het culturele samenwerking en artistieke dialoog binnen en tussen beide Ardennenregio's. De expo vindt plaats op drie erfgoedlocaties in de binnenstad (Koetshuis, Hunnegemuseum en Kunstacademie) en concentreert zich tijdens twee opeenvolgende weekends in oktober '26. Ze richt zich op een breed publiek uit Vlaanderen en Wallonië en verankert hedendaagse kunst in een regionale en toeristische context door de selectie van historische locaties in de binnenstad.	7.485

Thooover	Wereldcreatie van 'Requiem for a friend' van de vlaamse componist Alfons Paul De Winter.	Drie koren, uit Zonhoven, Overijse en Tervuren, slaan de handen in elkaar om een nieuw geschreven koorwerk te creëren in het najaar van 2026. Het werk is geschreven voor een vier-stemmige koorbezetting en orkest. Er zijn drie uitvoeringen gepland : in Gent (woonplaats van de componist), Zonhoven (thuishaven van het koor Sonuwe) en Overijse (Tijl Uilenspiegelkoor en Camerata Orpheon) De wereldpremière is voorzien voor Gent op 18 of 24 oktober 2026 (afhankelijk van de lokatie, die nog niet vast ligt) Verdere opvoeringen zijn in Zonhoven op 25 oktober en in Overijse op 7 november Het project is geïnitieerd door de componist, die dirigent Roland Mathews benaderd heeft met de vraag of hij, met de hierbovengenoemde koren, waar hij de muzikale leiding over heeft , het werk zou willen creëren. De opvoeringen zijn publiek toegankelijk	10.000
Tokkes	Schelderijen	Schelderijen is de neerslag van een tocht langs de Schelde waarin een fotograaf en een schrijver van monding tot bron reizen – te voet, per boot en per fiets – om verhalen van markante mensen en plekken vast te leggen. Ze ontrafelen wat er zich afspeelt aan de oevers van de rivier en hoe bewoners op hun beurt invloed hebben op de stroom. Op een tocht van honderden kilometers verzamelen ze alledaagse verhalen en beelden. Die zullen te zien zijn in een reizende tentoonstelling op diverse locaties langsheen de Schelde, waarin woord en beeld samenkomen. Hun expeditie vindt zijn neerslag in een meeslepend carnet de voyage.	20.000
WOF (Wieze OktoberFeesten)	Wieze OktoberFeesten 2026 Ode aan de vreugde	Het project "Oktoberfeesten Wieze 2026: Ode aan de Vreugde" blaast een deel van het levend erfgoed van Wieze nieuw leven in door versterking van de sociaal-culturele gemeenschapssamenwerking. Dit omvat drie luiken. 1. Hernemen van de feestelijke openingsparade als verbindende her-beleving. 2. Een interactieve wandeling (met audiovisuele interactieve elementen die de bezoekers onderdompelt in het verhaal van de feesten op diverse locaties in Wieze). 3. Een tentoonstelling in de overblijvende Oktoberhallen over de geschiedenis van de Oktoberfeesten met een koppeling naar digitale erfgoedontsluiting. Bij dit ruimere cultuurbelevingsproject (er was tussen 2018-2023 een kleinschalig commercieel herbeleving met kleinschaligere focus op feesten) vertrekt men van de glorie-dagen van de Oktoberfeesten die 70 jaar geleden ontstonden en staan er diverse sociaal-culturele pijlers centraal zoals gemeenschapsvorming, erfgoedbeleving en toeristische aantrekkingskracht van Wieze.	25.000
		Totaal	408.025