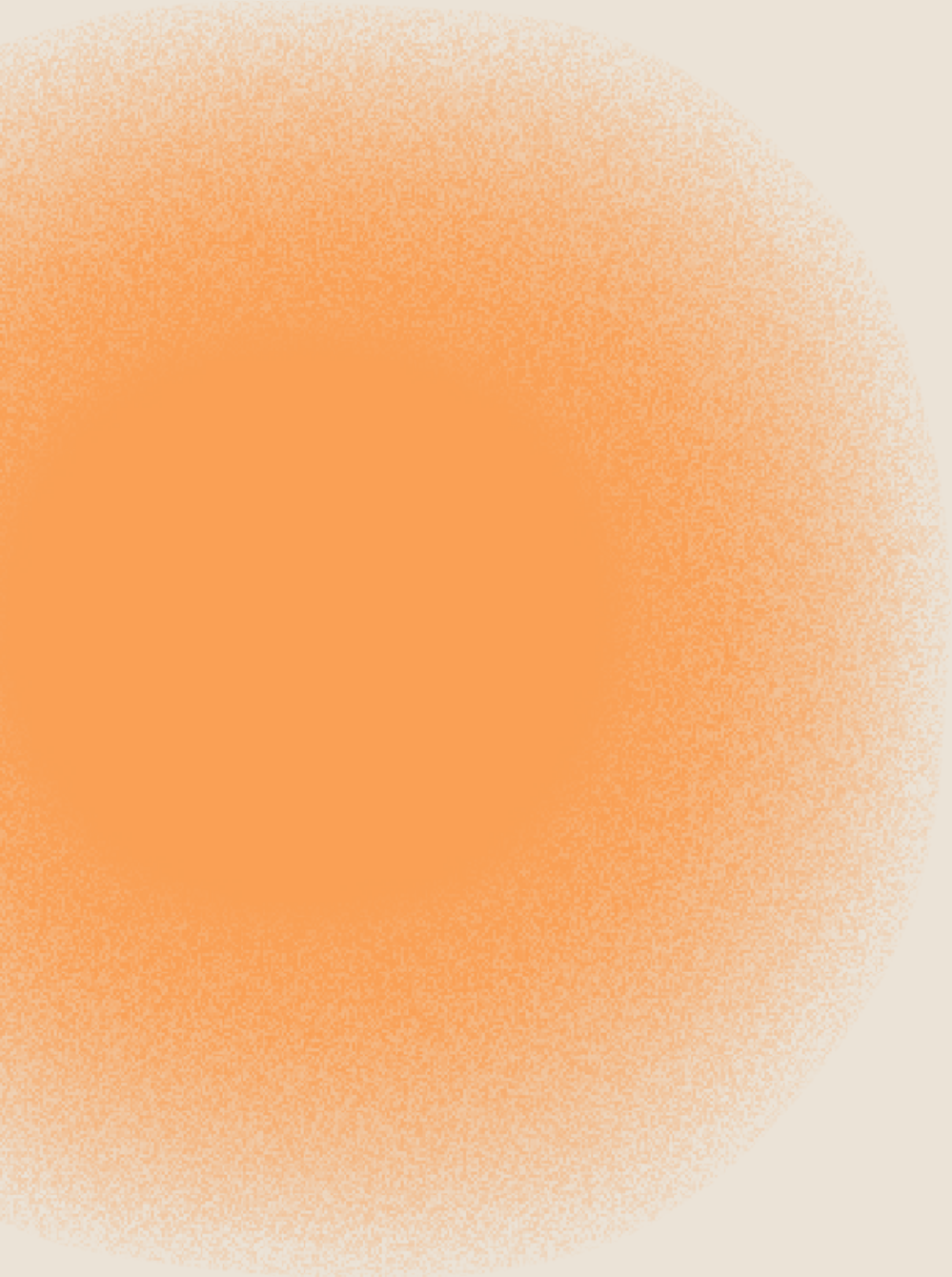




Cultuurplekken **van morgen**

Inhoud

1

Inleiding

2

Blikopener

3

Kennismaking

4

3 praktijkverhalen

5

Lunch

6

6 keuzesessies

7

Brainstorm

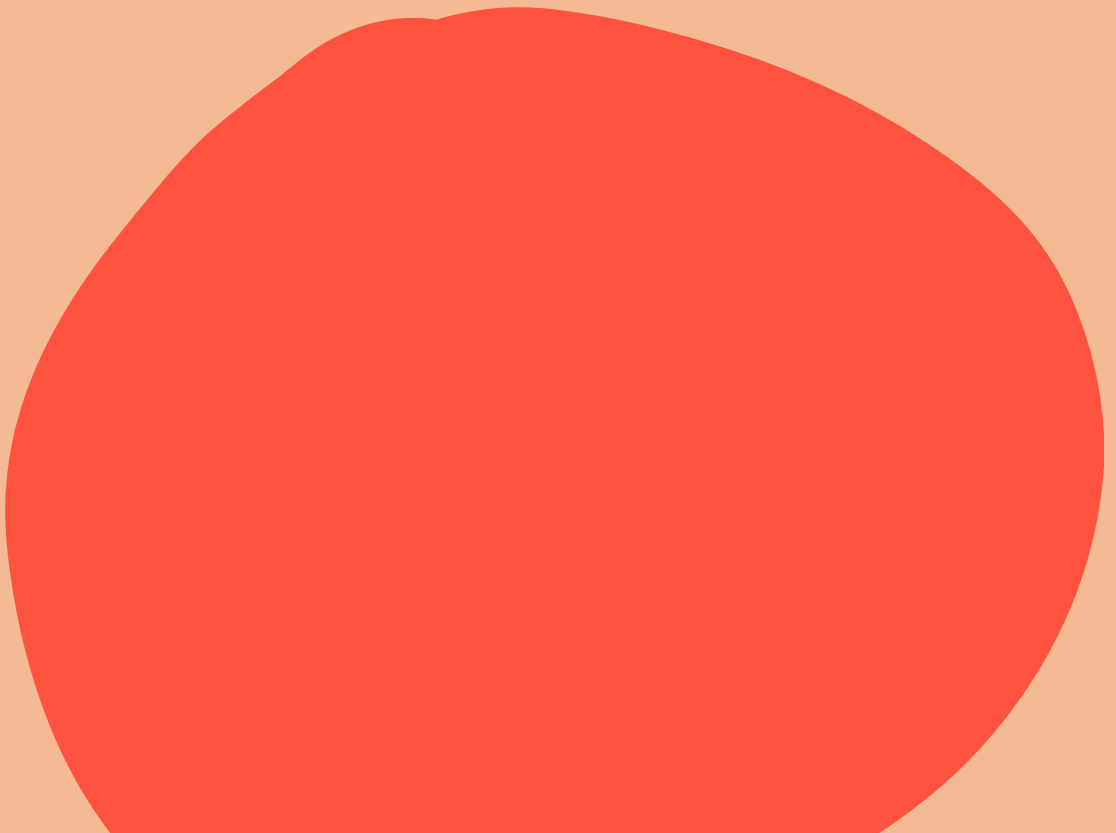
8

Slotreflectie

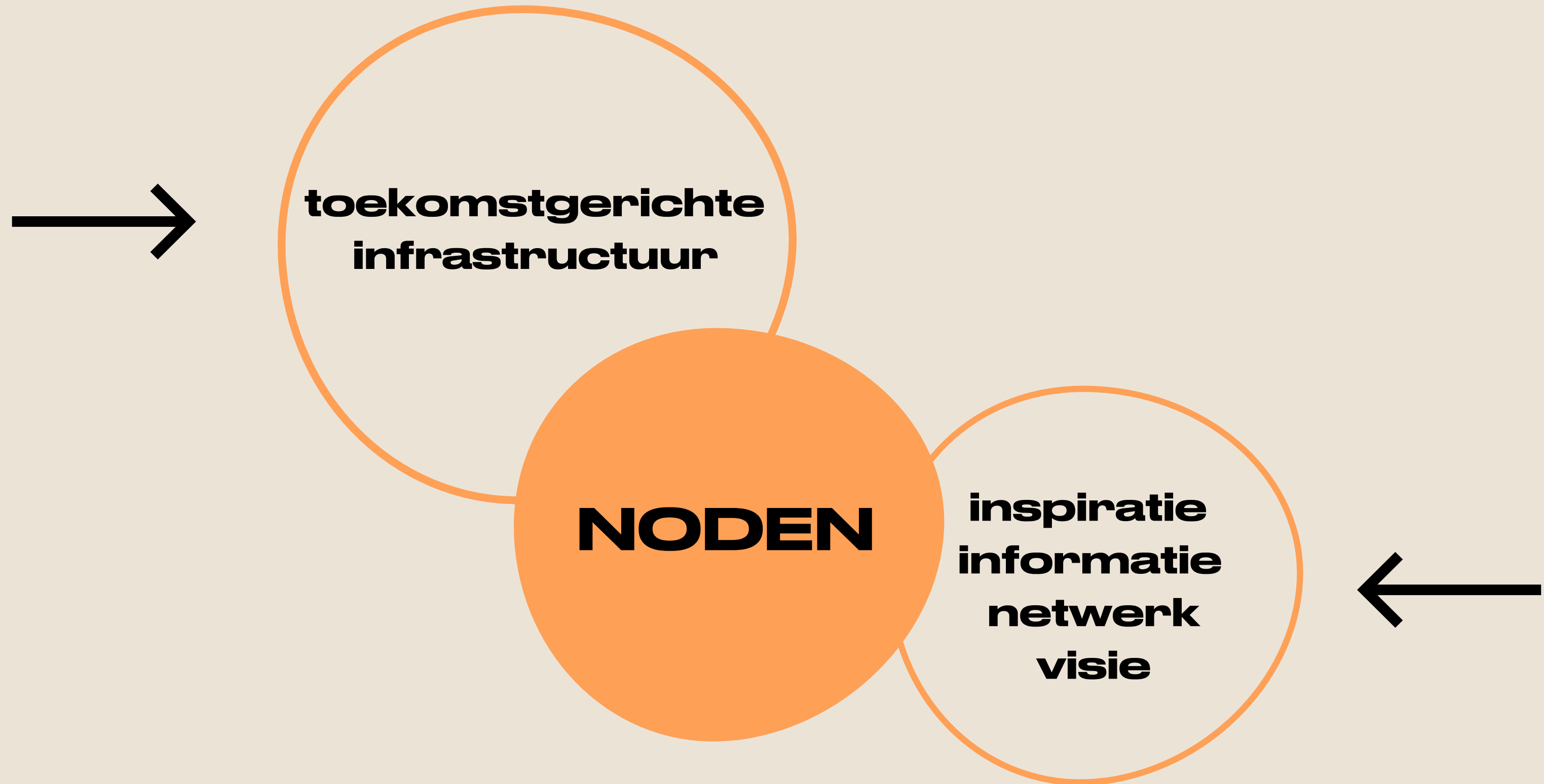


Waarom deze Community of practice over Cultuurplekken van morgen?

An-Sofie - OP/TIL



Waarom?





Dit traject is ontstaan vanuit
jullie input en noden.

Voortraject

- Interne Padlet
- Onderzoek IDEA
- Ruimte voor Cultuur (TERECHT)
- Actuele plannen
- Grensbrekers
- Dialoogmomenten
- Visievorming
- IN/DIALOOG
- OP/HEF



Visie OP/TIL

- Inclusie: 📣 “Voor iedereen.”
- Duurzaamheid: ♻️ “Bouwen voor de toekomst.”
- Cocreatie bij ontwerp: 🤝 “Samen sterker.”
- Samenwerken: ❤️ “Bovenlokaal en transversaal.”
- Ruimte delen: 🌀 “Cultuur en vrije tijd, met welzijn, onderwijs,...”

**Welkom in de
Community of Practice
Cultuurplekken van morgen
2025 - 2027**

Doelgroep

PRIO	Lokale cultuuractoren CC/GC, bib, cultuur/vrijetijdsdiensten in Vlaanderen en Brussel (via VGC)
	IGS'en cultuur 19 bestaande + potentiëel nieuwe
SEC	Breder culturele middenveld met link naar cultuurplekken
EXPERTEN	Bovenbouw cultuur met link naar cultuurplekken en andere experts rond cultuurplekken van morgen
betrokken administratie Vlaanderen en Brussel	

Doelstelling

Mensen binnen deze brede en diverse doelgroep die bezig zijn met cultuurplekken van morgen samenbrengen in een community of practice.

Met als doel hen te inspireren, informeren, coachen en **verbinden**, om samen een visie voor cultuurplekken van morgen te ontwikkelen.

Aanpak community of practice

Rol van **OP/TIL**

- OP/TIL heeft het speelveld (duur, thema's, doelgroep en aanpak) van het traject bepaald.
- Ze faciliteren het netwerk en verbinden leden binnen de community.
- OP/TIL zorgt ook voor kennisborging, inspiratie en gerichte doorverwijzing.

Rol van de **deelnemer**

- Actief deelnemen aan aanbod binnen CoP.
- Mee zorgen voor agenda-setting.
- Vrijheid om zelf rol op te nemen: uitdaging of expertise delen (op event of online), contact nemen met andere leden, samenwerking opzetten, werkgroep starten, beleidsbeïnvloeding,...

Onderwerpen

Hoe kan je vanuit een cultuurplek werken aan flexibele beleidskaders, eigenaarschap, draagvlak?

Hoe kan je duurzame en toekomstbestendige cultuurplekken maken?

Hoe kan je bovenlokaal samenwerken rond cultuurplekken in een regio?

Hoe werk je aan een sterk beleidskader voor cultuurplekken van morgen?

Hoe kan je cultuurplekken verbinden met een gemeenschap?

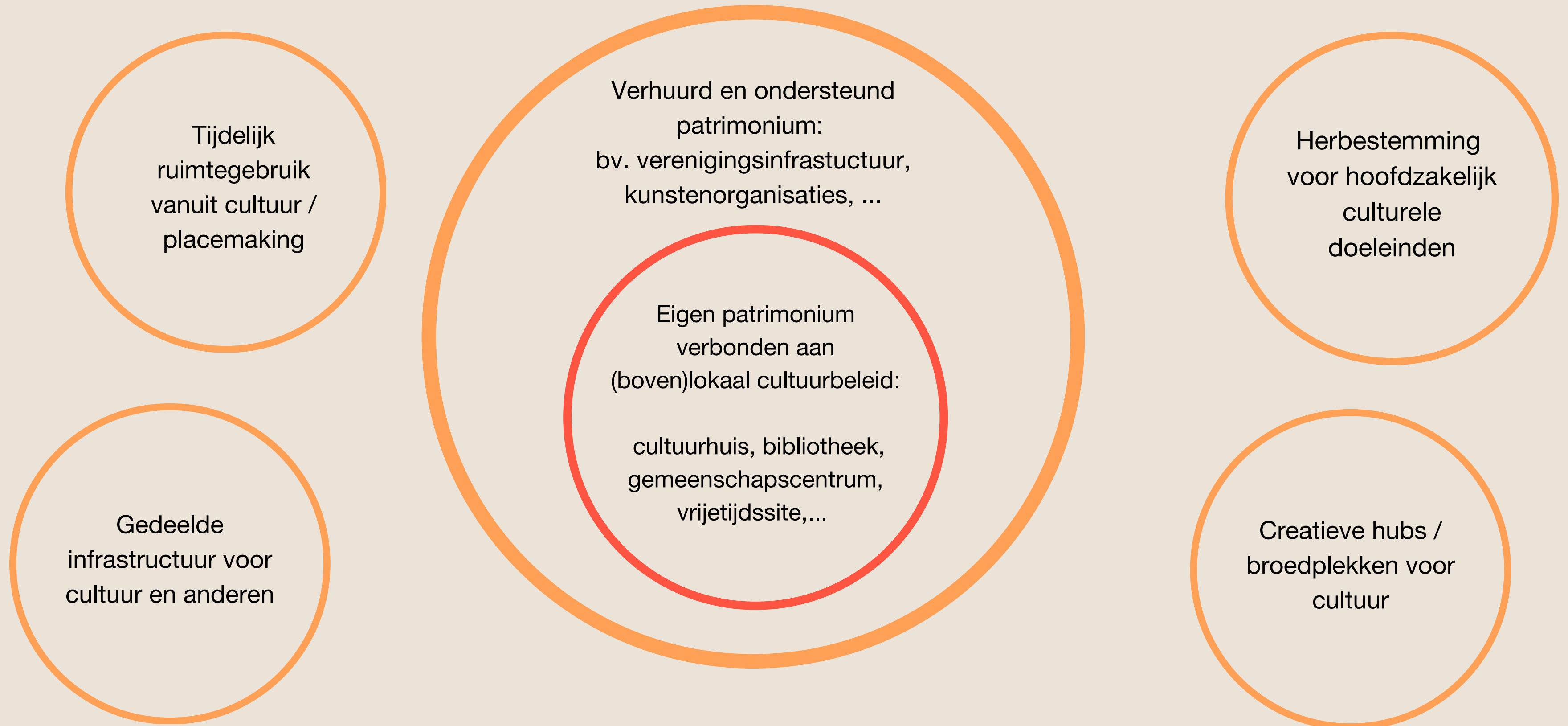
Hoe kan je participatie en cocreatie organiseren bij het (her)ontwerpen van cultuurplekken van morgen?

Hoe kan je vanuit een cultuurplek gelijkwaardige samenwerking creëren: overheid, burgers, cultuur en privé-partners?

Hoe kan je grensverleggend samenwerken vanuit cultuurplekken met welzijn, onderwijs, ...?

Hoe kan je sector-overschrijdend denken en werken binnen de gemeente vanuit een cultuurplek?

Over welke (boven)lokale cultuurinfrastructuur gaat het?





Aanbod

- Twee offline community **bijeenkomsten** per jaar.
- Twee thematische **webinars** per jaar.
- Vrijheid om **werkgroepen** te organiseren



En daarnaast?

LinkedIn community

- OP/TIL moderatie met artikels, goede voorbeelden, en actuele informatie.
- Zo is er een veilige en laagdrempelige setting waar een actieve en bloeiende community kan ontstaan.

Oriënterende coaching

- Praktijkvoorbeelden
- Contactgegevens van collega's in de community
- Experts
- Tools

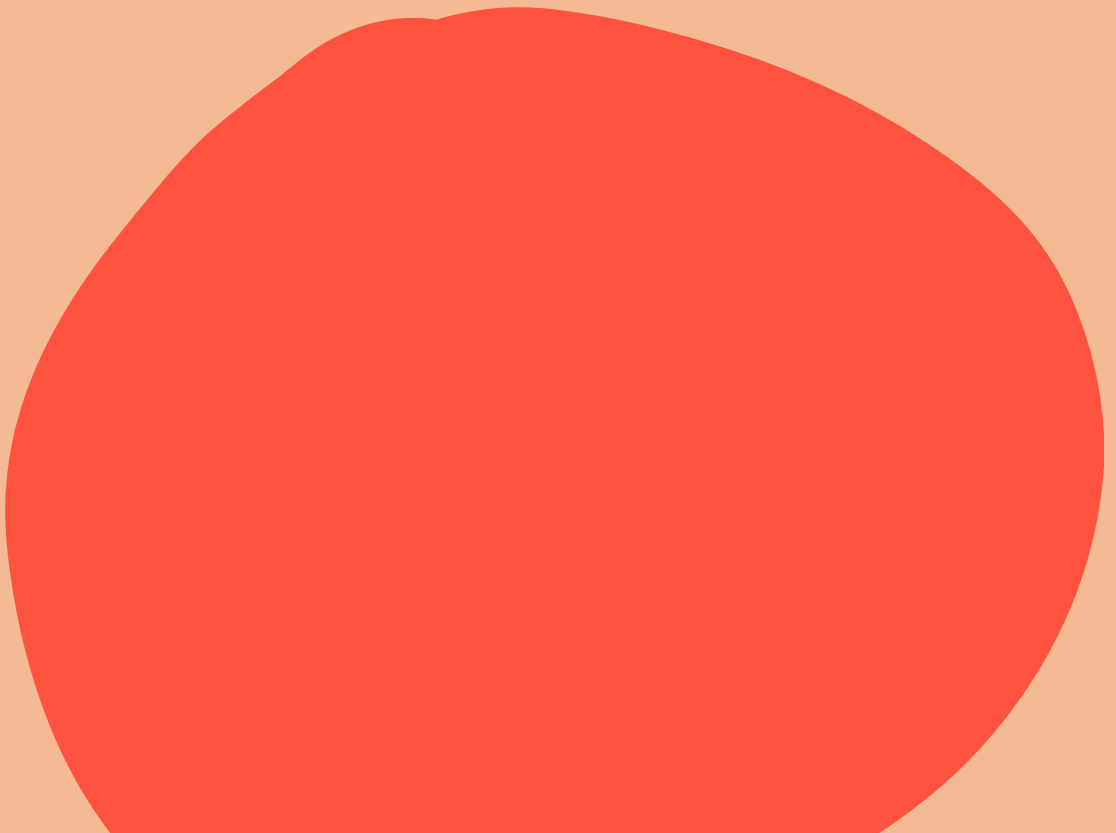
Kennisopbouw

- Dossier op nieuwe website
- Doorverwijzen FAQ via TERECHT
- Publicatie na 3 jaar



Inleiding (boven)lokaal beleid

Inge - OP/TIL



De toekomst van cultuurplekken in Vlaanderen?

De kracht van cultuur

Hebben we een baksteen in onze maag?



Cultuurinfrastructuur in Vlaanderen

Waar willen we naartoe in Vlaanderen op het vlak van **cultuurinfrastructuur beleid**?

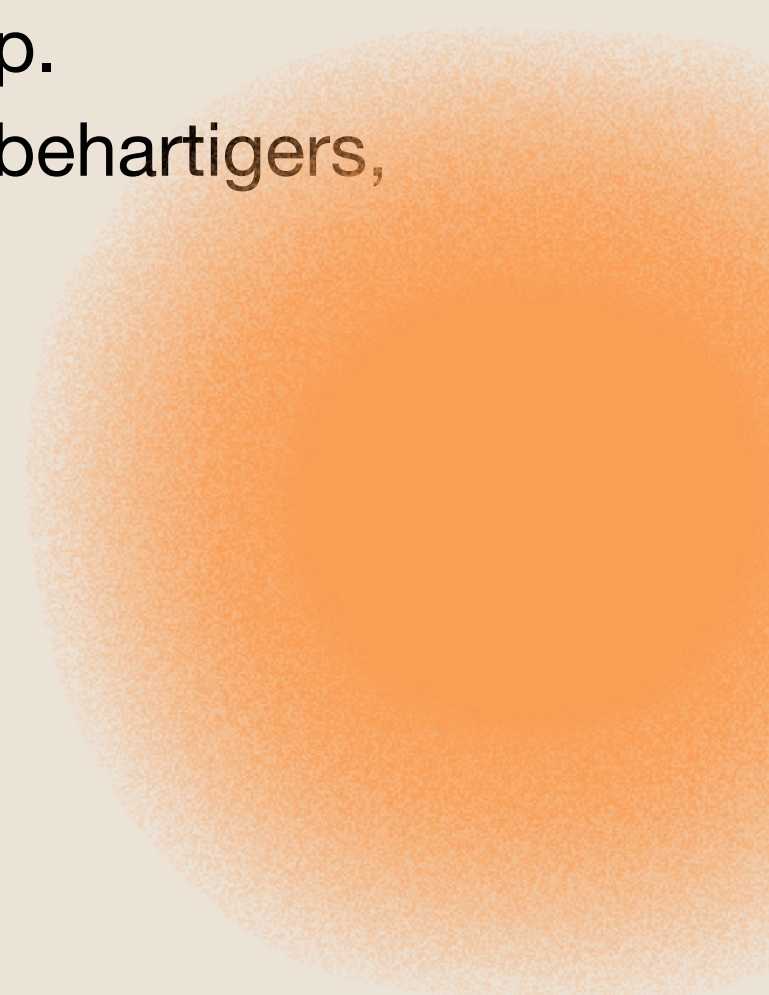
- Een goed cultuurinfrastructuurbeleid speelt op verschillende beleidsniveaus in Vlaanderen, Vlaanderen en lokaal.
- Het bovenlokale niveau is geen beleidsniveau, maar kan ook een rol spelen in de samenwerking rond cultuurinfrastructuur.
- Een betere taakverdeling, afstemming en inhoudelijke samenwerking tussen de verschillende beleidsniveaus het verschil kunnen maken. Dit is essentieel om de huidige uitdagingen aan te gaan.

De kracht van cultuur



Het juiste moment om nagels met koppen te slaan

- Nieuwe beleidsperiode Vlaamse regering met focus op cultuur en jeugdinfrastructuur.
- Start van nieuwe meerjarige beleidsplanning voor lokale besturen.
- IGS'en cultuur schrijven in 2025 een nieuwe cultuurnota met eigen accenten.
- Bovenbouw en belangenbehartigers jeugd en cultuur zetten specifieke trajecten op.
- Er is heel wat beleidsvoorbereidend werk verricht door onderzoekers en belangenbehartigers, steunpunten.



De kracht van cultuur



Inspiratie voor cultuurplekken van morgen

IDEA
CONSULT thinking ahead

OP
TIL

Zeven mogelijke pistes voor bovenlokale samenwerking omtrent

CULTURELE INFRASTRUCTUUR

**SSST...
HIER BROEDT EEN PLEK**



Vlaanderen
verbeelding werkt



DE FEDERATIE
regionale overheden van
Flanders



Platform Samen
Levenswijzen

VVSG

CONNECT
F U
TUUR

De kracht
van de
plek



SO
CIUS.

strategisch
sociaal-cultureel
werk

Zeduur

workbooks

2022

Inspiratie voor cultuurplekken van morgen



Welke subsidies en ondersteuning biedt Vlaamse overheid momenteel?

De Vlaamse overheid biedt twee investeringssubsidies voor cultuur- en jeugdinfrastructuur:

- ‘Investeringsubsidies voor grote cultuur- en jeugdinfrastructuren’ voor organisaties met uitzonderlijke cultuurinfrastructuur voor de Vlaamse Gemeenschap.
- Subsidies voor bovenlokale cultuurinfrastructuur gericht op thematische prioriteiten.

Daarnaast kunnen organisaties of lokale overheden met eigen infrastructuur ook een renteloze energielening aanvragen.

Wat zijn de plannen van de nieuwe minister voor Cultuur?

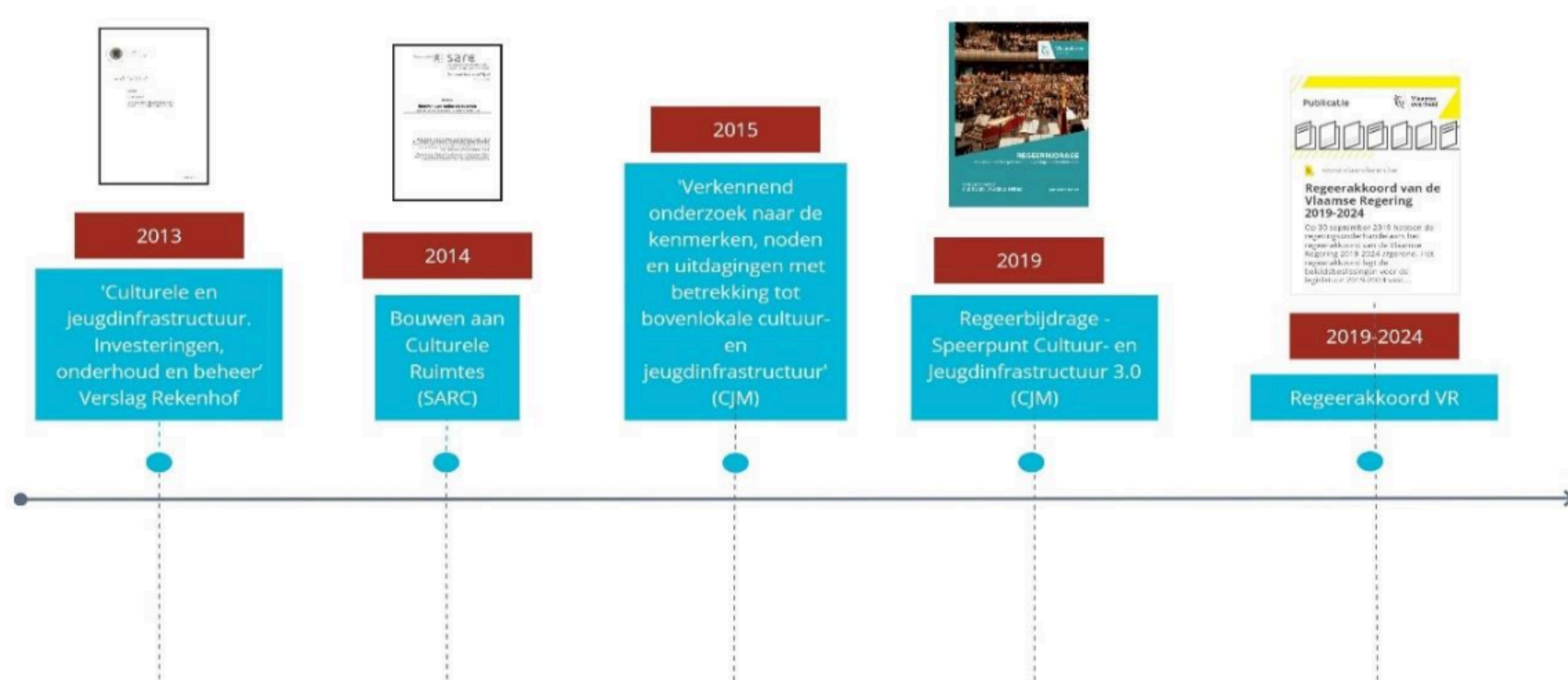
Beleidsnota cultuur 2024 - 2025

- langetermijnvisie over cultuur- en jeugdinfrastructuur: visienota
- samenwerking met andere beleidsdomeinen en lokale overheden
- wisselwerking bovenlokaal en Vlaams cultuur- en jeugdinfrastructuurbeleid: integraal instrumentarium, sectorspecifieke aanbevelingen, rol van lokale besturen
- administratie: kennisdelingsmomenten, sensibiliseringsacties en begeleidingstrajecten
- belang van een sociale visie op gedeelde ruimtegebruik in de culturele infrastructuur, cultuurhuizen vervellen tot open huizen
- 100 miljoen euro uit voor culturele topinfrastructuur
- optimalisering van bovenlokale cultuurinfrastructuur en evaluatie van subsidielijn in 2026

Wat zijn de plannen van de nieuwe minister voor Cultuur? Beleidsnota cultuur 2024 - 2025



Figuur 3: Tijdslijn beleidsrelevante studies en documenten



⁵ https://cjsm.be/cultuur/sites/cjsm.cultuur/files/public/20200128_invsb_infodag_3_februari_2020_presentatie.pdf

Onderzoek IDEA (2020)

Investeringsubsidies voor bovenlokale cultuur- en jeugdinfrastructuur

- Doel onderzoek: toekomstgerichte evaluatie van het FoCI-reglement, die IDEA Consult uitvoert in opdracht van het Departement Cultuur, Jeugd en Media.
- Vanuit input gesprekken en bevestigingen met actoren in jeugd en cultuur: pleidooi voor inclusieve en duurzame **langetermijnvisie**, **regierol** Vlaamse overheid: investeren én inspireren, faciliteren en adviseren.
- Bepalen van ambitieniveau en aangepast budget.

Onderzoek IDEA (2020)

Investeringsubsidies voor bovenlokale cultuur- en jeugdinfrastructuur

Figuur 7. Longlist van (ver)bouwnoden binnen het bovenlokale cultuur- en jeugdveld: samenvattende tabel

Beantwoorden aan sectorbrede en sectorspecifieke randvoorwaarden met betrekking tot infrastructuur

- Ecologische duurzaamheid
- Toegankelijkheid
- Veiligheid

- Bewaaromstandigheden
- Geluidsnormen
- Automatiseren theatertrekken

Stimuleren van cultuur-inhoudelijke strategische beleidslijnen

- cultuurinfrastructuur als een plek voor ontmoeting en ontplooiing
- veranderende verwachtingen op het vlak van comfort en beleving
- tijdelijk gebruik en leegstand
- het delen van infrastructuur
- safe spaces voor kwetsbare groepen

- de nood aan kwalitatieve presentatieplekken
- inzetten op technologische innovatie
- polyvalente ruimtes
- ruimte voor ontwikkeling en experiment
- duurzame opslagcapaciteit- en omstandigheden
- digitale infrastructuur

Sectorbreed

Sectorspecifiek

Onderzoek UA Antwerpen (2022)

Regierol Vlaamse overheid

- De Universiteit Antwerpen evalueerde financieringsmechanismen in opdracht van het departement.
- Onderzoekers onderzochten mogelijkheden voor aanvullende financiering.
- Vier concrete mechanismen zijn uitgewerkt, inclusief kansen en valkuilen in cultuur en jeugd.

Er is pleidooi voor meer publiek-private samenwerking voor investeringssubsidies, wat kan leiden tot innovatieve oplossingen en versterking van projectfinanciering.

Vragen die nog voorliggen?

- Hebben we voldoende zicht op de noden die er lokaal en bovenlokaal zijn op het vlak van cultuurinfrastructuur?
- Welke budgettaire ruimte zal er uiteindelijk zijn om de bestaande subsidies vanuit Vlaanderen? En is er ruimte voor innovatie?
- Wat is lokaal/wat is bovenlokaal qua infrastructuur? Waar ligt verantwoordelijkheid voor wie?
- Is er ruimte voor stimulansen rond cultuur- en jeugdinfrastructuur richting lokale besturen en IGS'en cultuur?
- Hoe verloopt de dialoog en samenwerking met het lokale/bovenlokale/Vlaamse culturele veld over de visie cultuur- en jeugdinfrastructuur?
- ...

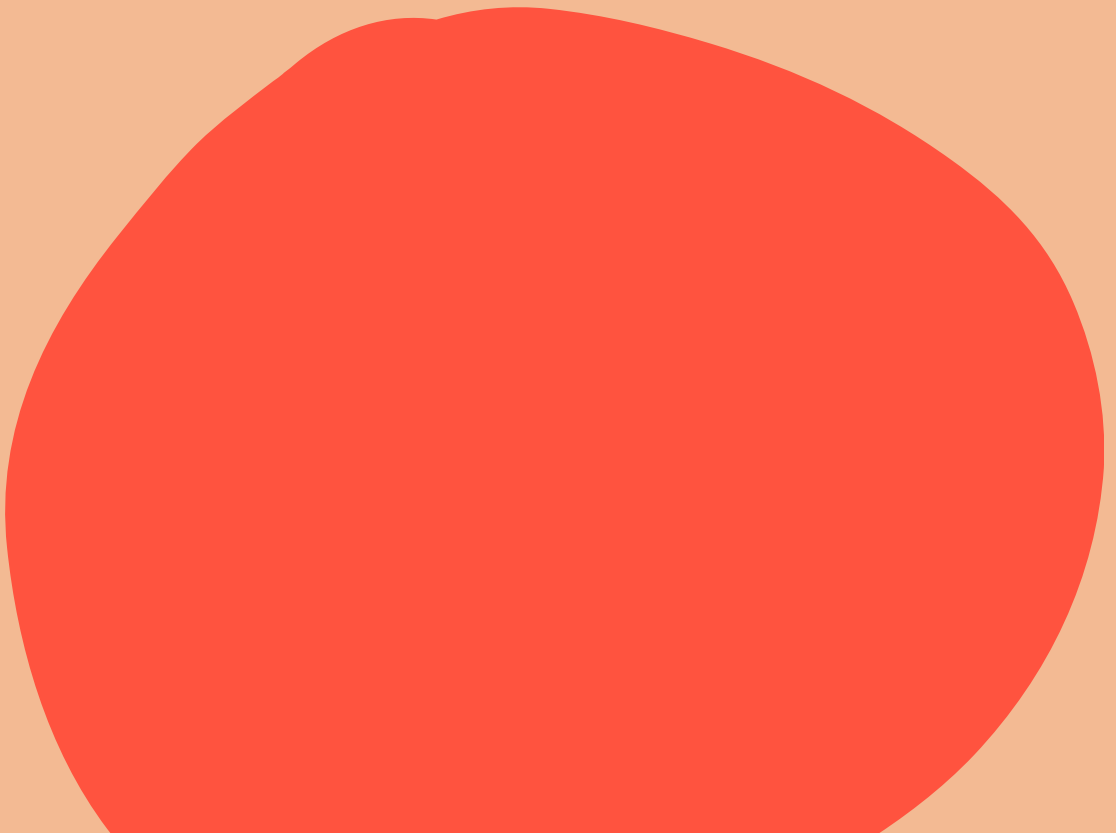
De toekomst van cultuurplekken in Vlaanderen?

Het is aan ons allemaal om werk te werken van cultuurinfrastructuur die ook de toekomstige generaties blijven inspireren en verbinden. Om na te denken over hoe we die infrastructuur verder kunnen versterken en toegankelijker maken voor iedereen. Hoe we rond dit cruciale thema beter kunnen samenwerken. OP/TIL wil mee verbinden in dit verhaal met onze community of practice en een sterke start vandaag.



Blikopener

Sophie - Endeavour





Kennismaking

Kennismaking

- Werk je fiche af.
- Als je klaar bent, kan je een groepje zoeken.
- Zoek jouw uitdaging waarrond je werkt of waarrond je expertise wilt delen.
- Bespreek kort je fiche en maak kennis met elkaar.
- Kies minstens één interessant contact om (later) verder mee te praten.

Praktisch:

- Gebruik koffie, thee en alle ruimtes.
- We zien elkaar hier terug een half uurtje, als je het belletje hoort.
- Houd je fiche en balpen bij de hand; het is je introductiekaart.

Uitdaging	Wie werkt eraan?	Wie heeft expertise?
Gedeeld ruimtegebruik	Boom, Mechelen, Zottegem, Merchtem, Geel, Aalst	VGC Brussel (ervaring met gedeeld gebruik in stedelijke context), Kunstenpunt
Toekomstgericht bouwen	Mol, Dendermonde, Poperinge, Strombeek-Bever, Geel	Team Vlaams Bouwmeester (ervaring met transformatie), Sint-Pieters-Leeuw (voorstudies)
Participatie	Halle, Hoogstraten, Muziekcentrum Track, bibliotheken zoals Zottegem	Cultureghem (ervaring met participatieve aanpak), Kunstenpunt
Financiering	Plotter, Poperinge, Track, Aalst	Antwerps Kunstenoverleg (ervaring met subsidies en beleid)
Inclusiviteit	Strombeek-Bever, Track, Zottegem	Kunstenpunt (focus op inclusieve stedelijke projecten)
Herbestemming	Strombeek-Bever, Boom, Geel	VGC Brussel, Cultureghem
Netwerkvorming	Aalst, bibliotheken (Midwest), Diksmuide	Kunstenpunt (ervaring met regionaal beleid), Antwerps Kunstenoverleg



PRAKTIJK VERHALEN

INTERVIEWS / Jana Kerremans

VERHAAL 1 / Nieuwe Bibliotheek De Panne / Christophe - Gemeente De Panne

VERHAAL 2 / Participatie rond herinvulling van plekken / Steven & Annelies - Oud-Turnhout

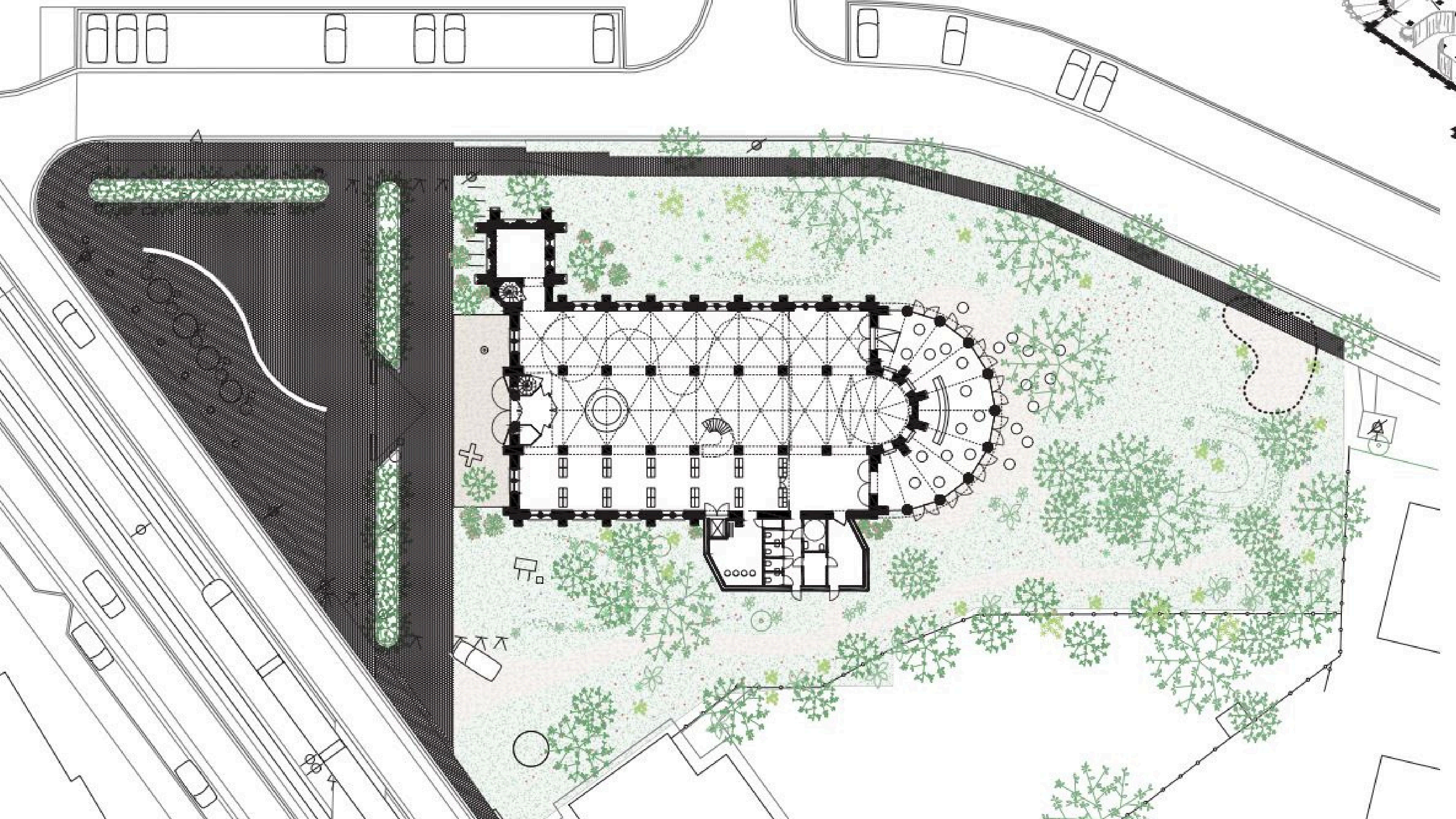
VERHAAL 3 / Samenwerken tijdelijk ruimtegebruik / Lot - Stormkop & Wouter - Stad Antwerpen

**PRAKTIJK
VERHAAL 1**

Nieuwe Bibliotheek De Panne

Christophe - Gemeente De Panne

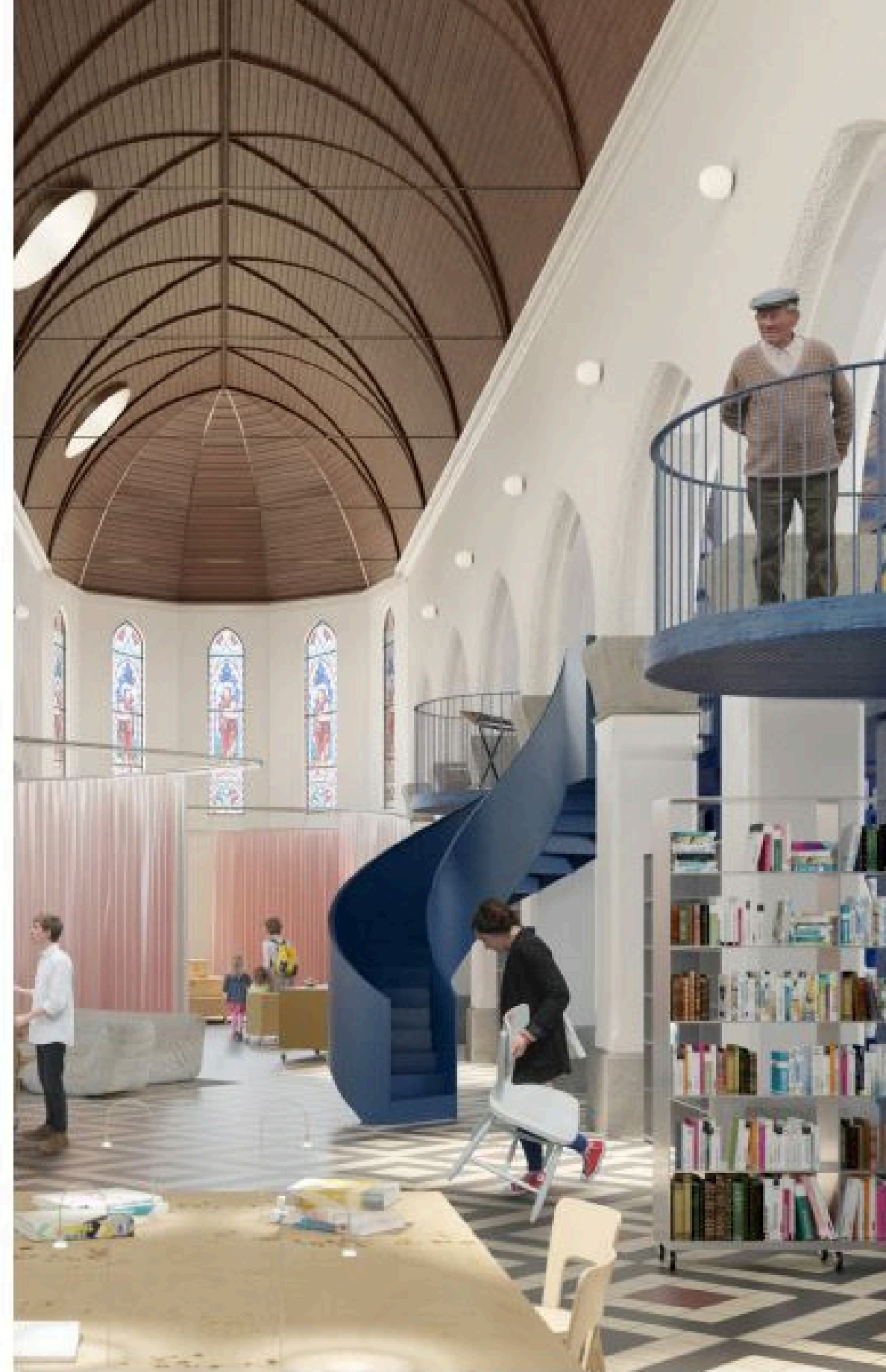








**Een respectvolle houding
tov het bestaande**



**Huis van kennis en cultuur:
de bib van de toekomst**



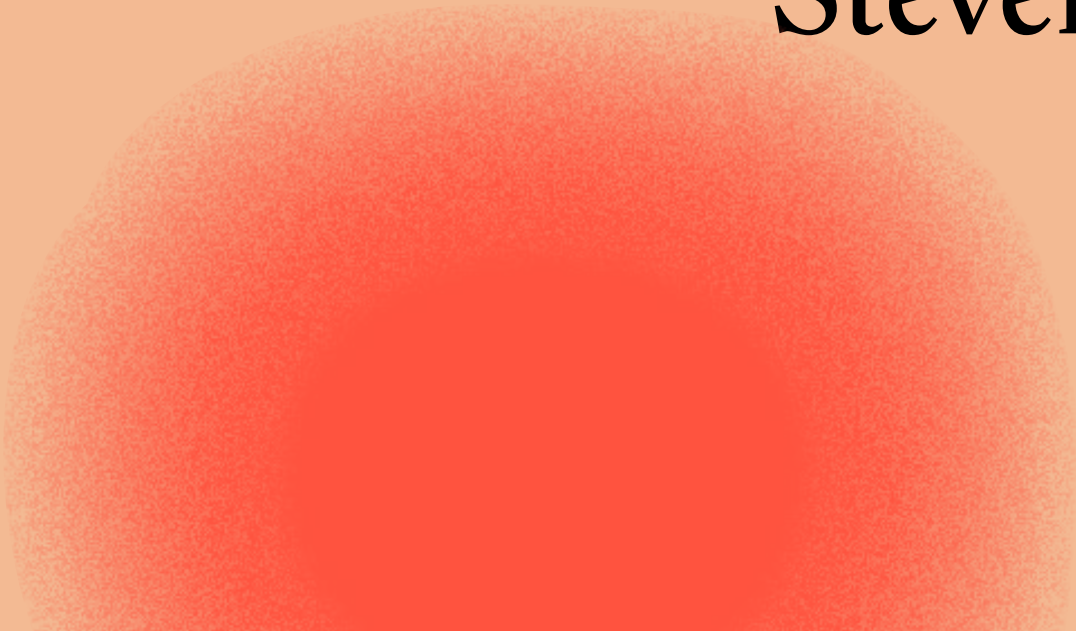
**Relatie tussen binnen en
buiten**



**PRAKTIJK
VERHAAL 3**

Participatie rond herinvulling van plekken

Steven en Annelies - De Heischuur,
Oud-Turnhout





HEISCHUUR



Concept



CLVR







Gaanderij



Crealoka len



**PRAKTIJK
VERHAAL 2**

Tijdelijk ruimtegebruik

Lot - Stormkop

Wouter - Stad Antwerpen



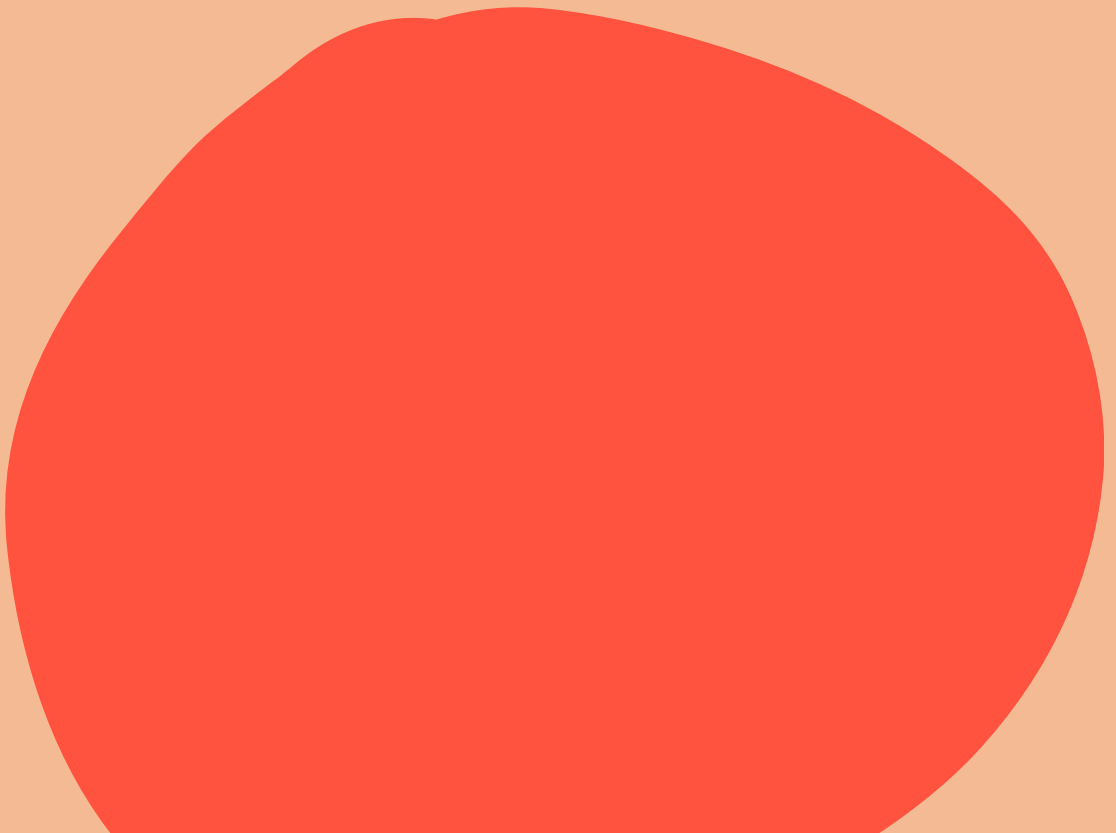












Keuzesessies

13.30 - 14.45u keuzesessie

14.45 - 15.00u pauze

15.00 - 15.45u brainstorm CoP

15.45 - 16.15u slotreflectie

PITCH KEUZESESSIES

SESSIE 1 / Traject richting Het (nieuwe) Bos

Tile - Het Bos // Emma - De Republiek

Locatie: Gray

SESSIE 2 / Bovenlokaal samenwerken

Joris - IDEA

Locatie: Lacaton

SESSIE 3 / En wat met de invulling?

Lander - Stad Hasselt // Inge - OP/TIL

Locatie: Jacobs

SESSIE 4 / Tool jeugdinfrastructuur

Eef - Artevelde Hogeschool // An-Sofie - OP/TIL

Locatie: Glass

SESSIE 5 / Intervisie + tips:

lokaal infrastructuurbeleid voor verenigingen

Elke - De Federatie // Annelien - OP/TIL

Locatie: Bo Bardi

SESSIE 6 / Rondleiding in en rond Stadsform

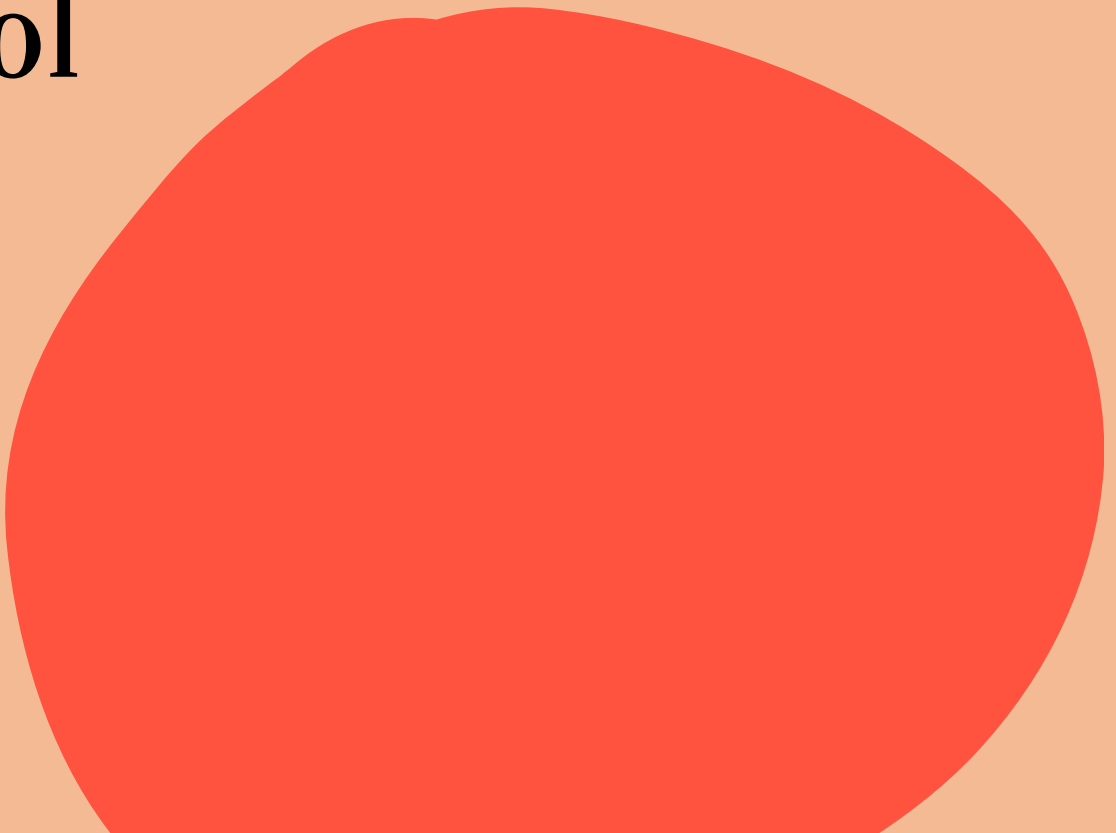
Carolien - Stadsform // Femke - OP/TIL

Locatie: Perriand



Tool jeugdinfrastructuur

Eef - Artevelde Hogeschool



Kernvragen van deze keuzesessie

- Hoe verzeker je een innovatieve, duurzame inrichting van de ruimte die deelbaar is met verschillende organisaties en doelgroepen?
- Hoe pakken ze dat aan in de jeugdsector en wat kan de cultuursector hiervan leren?
- Hoe verzeker je een innovatieve, duurzame inrichting van de ruimte die deelbaar is met verschillende organisaties en doelgroepen?

“Bij het ontwerpen van nieuwe ruimtes wordt er te vaak nagedacht over de architectuur zonder daarbij stil te staan bij de noden van het (nieuwe) gebruik.”

De Standaard Nieuws Opinie Inspiratie Podcasts



WINNAAR ARCHITECTUURWEDSTRIJD MOCHT GEBOUW ZETTEN

Design chirolokaal niet echt praktisch

08 MEI 2008 OM 00:00 UUR | Freddy Vermoere

Is er in Vlaanderen een jeugdvereniging met een mooier lokaal dan het pas geopende chiroheem van Rollegem? Allicht niet. Minpunt: praktisch is het niet en de houtbekleding aan de buitenkant nodigt de kinderen sterk uit om op het dak te klimmen.



Cultuurplekken van morgen

Vaak wordt er een kerngroep opgericht die focust op subsidieaanvraag en praktische regelingen. Het inzetten op participatie om de verandering zinvol in te zetten, met zowel gebruikers en betrokkenen als ‘mogelijk’ gebruikers wordt maar weinig meegenomen in de denkoefening.

Door divers mogelijk gebruik te verbeelden in een participatietraject bekom je:

- Een ontwerp dat meer futureproof is
- Creeër je eigenaarschap en ontwerp / verbeeldt je ‘het gebruik’ van de ruimte.

T1

Deze tools doen nadenken over huidige **context** en scheppen een brede blik op stakeholders en toekomstige **gebruikers**.

T2

Met deze twee tools ga je creatief denken over de **functies** van de infrastructuur voor verschillende (combinaties van) gebruikers.

T3

Vier keer extra **waarde** creëren! Dat doen deze vier tools, telkens vanuit een andere invalshoek.

T4

Deze tools geven houvast om het **proces** participatief, ondersteund én doordacht te kunnen lopen.

Toolkit voor jeugdruimte

Dat heeft geleid tot de lancering van een **projectoproep** 'investe in kwaliteitsvolle basisvoorzieningen en inrichting van jeugdinfras' gericht tot erkende jeugdwerkorganisaties en lokale besturen die jeugdinfrastructuur.

In het kader van prioriteit 2, **gezonde en leefbare buurten**, van het Jeugd- en Kinderrechtenbeleidsplan heeft onderzoekslab Vrij Veld, Artevelde Hogeschool in opdracht van Departement Cultuur, Jeugd en Media deze 'Toolkit voor jeugdruimte' ontwikkeld.

De 'Toolkit voor jeugdruimte' is een uitgave van Departement Cultuur, Jeugd en Media.

Context mapping

T1.1

Context in kaart

T1.2

Betrokkenen bij de plek

T1.3

Gebruikers verfijnen

Functies

T2.1

Functies: acties

T2.2

Functies: interacties

Innovatie

T3.1

Duurzaamheid verhogen

T3.2

Inclusiviteit verhogen

T3.3

Samenwerkingen en bovenlokale blik vergroten

T3.4

Futureproof denken

Proces en participatie

T4.1

Tijdslijn en fasering

T4.2

Gebruikers betrekken

T4.3

Experts betrekken

T4.4

Financiering

T4.5

Normen

Context mapping

	criteria 1 inclusief	criteria 2 generatie-overschrijdend	criteria 3 multi-functioneel	criteria 4 duurzaam	criteria 5 innovatief	criteria 6 participatief	criteria 7 verbindend
T1.1 Context in kaart							
T1.2 Betrokkenen bij de plek							
T1.3 Gebruikers verfijnen	■	■					

Funcities

T2.1 Funcities: acties			■				
T2.2 Funcities: interacties		■	■				■

Innovatie

T3.1 Duurzaamheid verhogen				■	■		
T3.2 Inclusiviteit verhogen	■	■			■	■	
T3.3 Samenwerkingen en bovenlokale blik vergroten					■		■
T3.4 Futureproof denken				■	■		

Proces en participatie

T4.1 Tijdslijn en fasering							
T4.2 Gebruikers betrekken						■	■
T4.3 Experts betrekken							■
T4.4 Financiering							
T4.5 Normen							

Breng de huidige context in kaart. Hierdoor krijg je grip op de huidige situatie. Dat is handig als je straks een nieuw verhaal schrijft.

INSPIRATIE? CASUSKAART: C04, C05, C06, C17, C18, C22

- 1. Noteer kenmerken van de bestaande context.
- 2. Inventariseer noden en kansen.
- 3. Bespreek welke noden en kansen je meeneemt in je project. Omcirkel je ambities en/of verwoord die.

	kenmerken	noden	kansen	
bestaande infrastructuur				ambitie!
bestaande werking				
nabije buurt				
bestaande initiatieven en organisaties (lokaal of bovenlokaal)				
tendensen (politiek, sociaal, cultureel, economisch, mobiliteit ...)				

Betrokkenen bij de plek

Wie heeft allemaal met de plek te maken?

T1.2

Bring in kaart wie allemaal op een bepaalde manier iets met deze plek te maken heeft. Dat levert een **breed beeld** op van de betrokkenen. En dat is goed, want dat helpt je om doelgroepen en participanten te bepalen en om (samenwerkings)partners te vinden.

INSPIRATIE? CASUSKAART: C02, C03, C05, C06, C10, C22

1. Brainstorm met behulp van de woordwolk:
Wie heeft impact op de ruimte? En omgekeerd: op wie heeft de ruimte impact?
2. Noteer alle betrokkenen m.b.t. de infrastructuur en/of jullie werking. Zet ze 'close' of minder 'close'.
3. Zet een groene stip bij betrokkenen waarmee je een goede relatie hebt.



Gebruikers verfijnen

Wie zijn én worden straks de gebruikers van onze plek?

T1.3

Inventariseer de huidige en potentiële toekomstige gebruikers. Een oefening om zorgvuldig te doen, want het is voor hen dat je het doet! In tool T4.2 ga je nog een stap verder en beslis je wie je wanneer bertrekt in het proces. Zo leer je hen ook beter kennen en kan je dit sjabloon verder verfijnen.

INSPIRATIE? CASUSKAART: C01, C05, C06, C08, C11, C12, C18, C20, C22

1. Noteer eerst alle gebruikers waaraan je denkt. Splits die voldoende uit en formuleer ze dus niet te breed of algemeen! Wees specifiek en differentieer.
2. Duid aan in welke leeftijdsgroep die gebruikers zich situeren.
3. Formuleer hun kenmerken en 'band' met de plek om zo ook hun noden te benoemen.

naam (sub)groep	leeftijdsgroep(en)	hun kenmerken / relatie tot plek	hun noden m.b.t. de ruimte
lokaal bovenlokaal	0 - 3 jaar 3 - 6 jaar 6 - 9 jaar 9 - 12 jaar 12 - 15 jaar 15 - 18 jaar 18+ 25+ 30+ 45+ 60+		
	0 - 3 jaar 3 - 6 jaar 6 - 9 jaar 9 - 12 jaar 18+ 25+ 30+ 45+		

Functies: acties

Waarvoor benutten gebruikers de ruimte (nog)?

T2.1

Brainstorm over de verschillende functies die de infrastructuur kan hebben voor jullie gebruikers. Verbeeld je nieuwe mogelijkheden. Op die manier kijk je breder naar de rollen die jouw plek kan vervullen in de toekomst.

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C03, C04, C05, C08, C10, C12, C17, C20, C22

- 1. Selecteer enkele subgroepen uit T1.3 en noteer ze in de kolomkoppen. Druk eventueel meerdere exemplaren van dit sjabloon af.
- 2. Verplicht jezelf om bij elke functie te overwegen wat mogelijkheden zijn.
- 3. Noteer die ideeën die beloftevol zijn en waarvoor jullie willen gaan.

	subgroep	subgroep	subgroep	subgroep
spelen en sporten				
leren				
experimenteren				
ontmoeten				
vieren				
nietsen / chillen				
verblijven				

Functies: interacties +

Wat als diverse gebruikers in positieve verbinding gaan?

T2.2

Als mensen elkaar ontmoeten gebeuren er dingen. Dat is het uitgangspunt van deze brainstorm. Je ruimte of infrastructuur kan deze ontmoetingen mee ondersteunen. Meer zelfs: we kunnen er in het ontwerp reeds rekening mee houden. Welke functies krijgt jullie infrastructuur zo nog meer?

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C01, C04, C06, C07, C11, C12, C13, C14, C22

- 1. Selecteer enkele subgroepen uit T1.3 en noteer die zowel in de kolom- als rijkoppen.
- 2. Verplicht jezelf om op elk snijpunt te verbeelden welke mogelijke **positieve** interacties, verbindingen, wisselwerkingen ... tot stand komen als die mensen elkaar ontmoeten op de plek.
- 3. Noteer alle ideeën en duid daarna aan welke je zeker wil meenemen.

	subgroep A	subgroep B	subgroep C	subgroep D	subgroep E
subgroep A					
subgroep B					
subgroep C					

Functies: interacties -

Nadenken over de realisatie van een nieuwe ruimte of infrastructuur vraagt een weloverwogen duurzame aanpak. Met deze tool gaan jullie de duurzaamheidsuitdaging aan voor jullie infrastructuurproject en bedenken jullie duurzame keuzes en ingrepen.

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C06, C10, C11, C17, C18, C19, C22

- 1. Lees eerst alle duurzaamheidsuitdagingen en de kernwoorden erbij.
- 2. Brainstorm *Reversed* op kladpapier: je noteert zoveel mogelijk ideeën van hoe je dit zo slecht mogelijk zou kunnen doen. Daarna draai je die om in positieve ideeën.
- 3. Selecteer de drie beste ideeën per uitdaging en noteer ze.

	omgaan met klimaatverandering	denk aan ... luchtkwaliteit mobiliteit, hittestress ...	  	
	vergroening	denk aan ... ontharding bewuste plantenkeuze gevelgroen ...	  	
	slimme materialen	denk aan ... energie-efficiëntie efficiëntie isolatie hergebruik van materialen ...	  	
	verhoging biodiversiteit	denk aan ... lokale planten bodem waard - en voedingsplanten ...	  	
	regenwater	denk aan ... slimme sturing infiltratie hergebruik ...	  	
	afval	denk aan ... on site afval beheren en verwerken slim sorteren en recycleren duurzame partners in ophaling ...	  	

'Inclusiviteit verhogen' klinkt misschien abstract, maar voor de gebruikers maakt het een heel concreet verschil! Met deze tool ga je voor specifieke gebruikers nadenken over drempels en oplossingen.

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C01, C03, C04, C05, C07, C10, C15, C22

1. Lees de drie invalshoeken en de acht gebruikersgroepen
2. Brainstorm per gebruikersgroep over drempels en oplossingen. Noteer telkens het nummer van de gebruikersgroep aan het begin van de rij.

Voor gebruikers ...

#1 met fysieke beperking	#3 met diverse leeftijden	#5 die taalbarrières ervaren	#7 met diverse culturele achtergronden
#2 met verstandelijke beperking	#4 met psychische kwetsbaarheid	#6 met diverse financiële middelen	#8 van diverse sekse en genderidentiteit

	Groep(en):	Drempel:	Oplossingen en acties:
Is de infrastructuur voor deze groep...? • toegankelijk • uitnodigend • functioneel • veilig	#		
	#		
	#		
	#		
	#		
Zijn de materialen voor deze groep...? • (zintuiglijk) gevarieerd • toegankelijk • afgestemd op hun noden	#		
	#		
	#		
	#		
	#		
Is de informatie/communicatie voor deze groep...? • duidelijk • uitnodigend • ondersteunend	#		
	#		
	#		
	#		
	#		

Samenwerkingen en bovenlokale blik vergroten

Wat je samen doet, doe je beter?

T3.3

Als je nadenkt over het ontwerp van infrastructuur is het interessant om te weten hoe die ruimte ook de voedingsbodem kan zijn voor samenwerkingen en bovenlokale verbindingen. Met deze tool gaan we dat onderzoeken: geven, nemen, samen?

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C01, C02, C04, C08, C11, C13, C14, C15, C16, C18, C22

1. Lijst op wat jullie uniek maakt, wat jullie te bieden hebben en waar anderen op kunnen meesurfen.
2. Lijst op wat jullie soms missen, waar soms frustratie over is ... maar wel ergens te vinden valt.
3. Brainstorm over concrete projecten die je in samenwerking (bovenlokaal) zou kunnen doen, Uiteraard gelinkt aan het gebruik van de ruimte en infrastructuur.

Dit hebben wij te bieden
(en niet iedereen heeft dit)

Dit hebben wij tekort
(en zou dwaas zijn als we het niet
ergens anders halen)

Dit kunnen we samen doen met ...
(omdat dat meerwaarde creëert voor
(nog meer) mensen)

Een infrastructuurproject profiteert van toekomstgericht denken. En hoewel je uiteraard niets exact kan voorspellen, is het een zinvolle creativiteitsoefening om op enkele scenario's te anticiperen. Wie weet levert dat ideeën op om het ontwerp meer futureproof en flexibel te maken.

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C03, C07, C09, C11, C13, C15, C17, C18, C19, C21, C22

1. Lees de 10 invalshoeken m.b.t. mogelijke veranderingen in de toekomst.
2. Laat je door die invalshoeken leiden om **'Wat-als-vragen'** te bedenken. Bijvoorbeeld: Wat als we straks enorm groeien? Wat als we straks meer seizoensgebonden werken? ...
3. De anderen antwoorden telkens op de vraag. De beste ideeën worden genoteerd.

veranderend aantal gebruikers/leden

bv. plots mega populair en dubbel zoveel leden
bv. geleidelijke terugval van gebruikers

veranderende demografie in de buurt

bv. verjonging, vergrijzing ...

veranderende openings- of werkingstijden

bv. de werking is niet meer 's middags maar 's avonds

veranderende technologische behoeften

bv. technologie i.f.v. educatie, spel, recreatie, entertainment ...
bv. domotica en automatisering i.f.v. flexibelere, meer zelfstandige werking

veranderende sociale dynamiek

bv. stijgende behoefte aan privacy, nieuwe normen rond sociale gedragingen ...

veranderende mobiliteitspatronen

bv. gebruikers komen plots allemaal per ...

veranderende educatieve behoeften

bv. meer behoefte aan opleiding

veranderende gezondheidsnormen

bv. infrastructuurvereisten rond (mentaal) welzijn worden nog groter

veranderend invulling van de activiteiten

bv. plots veel meer evenementen voor ...

veranderende milieu- /klimaat-uitdagingen

bv. veel meer behoefte aan schaduw, meer seizoensgebonden werking ...



Tijdslijn en fasering

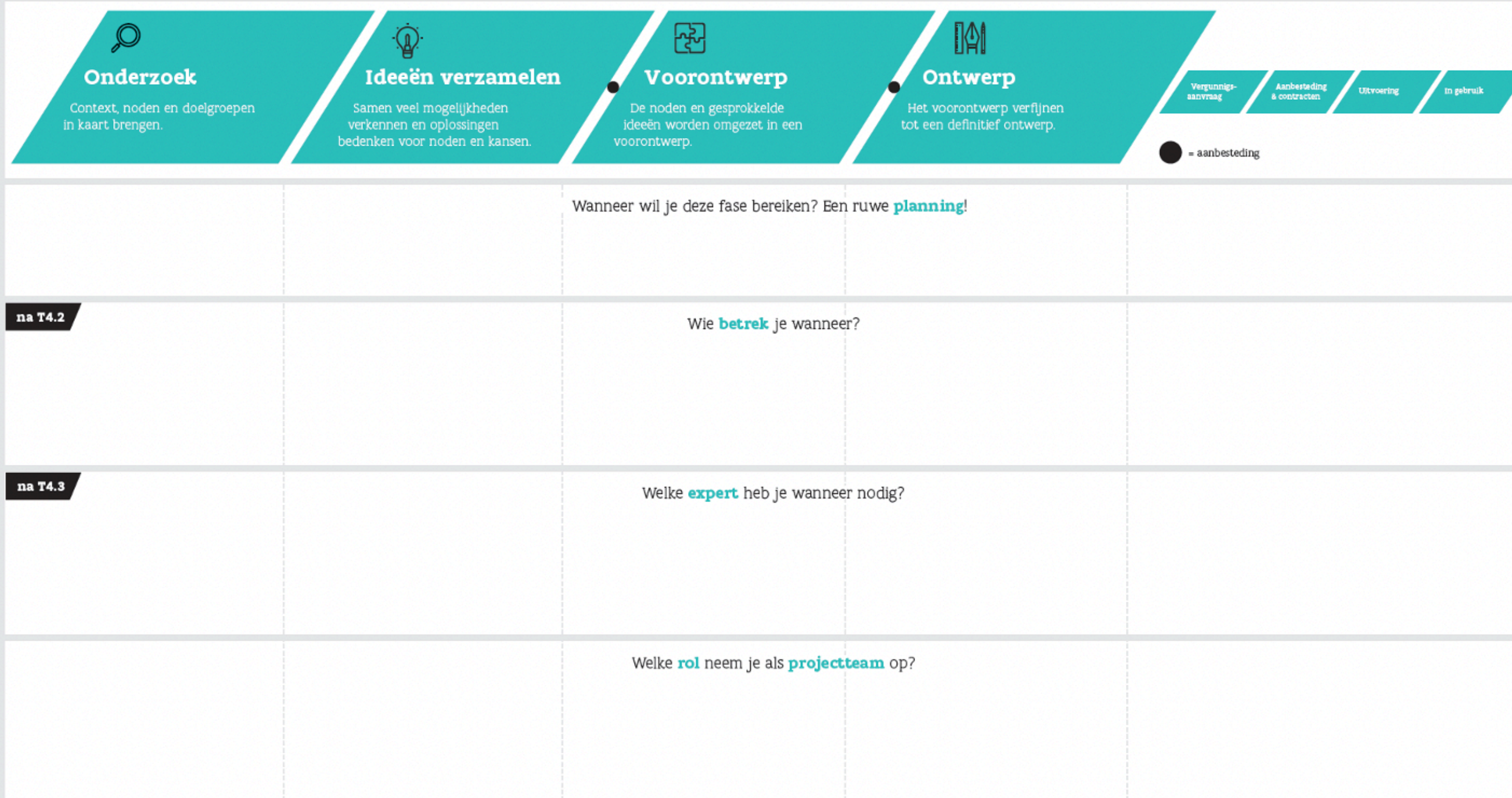
In welke fases loopt ons proces?

T4.1

Werken aan infrastructuur moet je doordacht en gefaseerd aanpakken. Een kernteam neemt het proces in handen en zet alles op poten met de betrokkenen en de gebruikers. Zo probeer je telkens stapsgewijs bepaalde tussentijdse doelen te realiseren. Deze tool helpt je om daar houvast in te krijgen.

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C05, C09, C14, C21, C22

1. Geef in grote lijnen aan welke milestones je wanneer wil bereiken.
2. Keer na T4.2 terug naar hier om de participatiemomenten in te plannen.
3. Keer na T4.3 terug naar hier om aan te geven wanneer je welke experts betreft.
4. Reflecteer met het kernteam over rollen die op te nemen en te verdelen zijn.



Experts betrekken

Welke deskundige heb je nodig?

T4.3

Op heel wat momenten in het project, kan je beroep doen op mensen met expertise. Je staat er dus niet alleen voor: je laten omringen door deze experts belangrijk om grip te krijgen op het geheel.

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C02, C03, C08, C09, C11, C12, C16, C17, C18, C19, C21, C22

1. Lees de inspiratielijstjes van de types experts.
2. Overweeg (permanent) welke experts je nodig hebt en wanneer.
3. Leg daarvoor een adresboekje aan.

Experts die je best inlicht of betreft bij de start van het project:

jeugddienst • nationaal secretariaat • koepelorganisatie
lokaal bestuur • buurtwerker • medewerker participatie
technische dienst • organisatie/lokaal bestuur
expert vergunningen • ...



Naam:
Expert in:
Coördinaat:



Naam:
Expert in:
Coördinaat:



Naam:
Expert in:
Coördinaat:



Naam:
Expert in:
Coördinaat:

Experts die je inschakelt o.w.v. een probleem/analyse:

expert isolatie • expert ventilatie • expert bodem (OVAM)
expert (speel)infrastructuur • expert subsidies
expert vergunningen • expert water
expert energie/technische installatie • brandweer
politie • nutsmaatschappij • ...



Naam:
Expert in:
Coördinaat:



Naam:
Expert in:
Coördinaat:



Naam:
Expert in:
Coördinaat:



Naam:
Expert in:
Coördinaat:

Projectspecifieke experts: (op basis van de aard van het project)

expert geluid/licht • expert skatepark • expert groen
dienst mobiliteit • dienst omgeving • groendienst
(landschaps)architect • studiebureau/ingenieur
expert communicatie • ...



Naam:
Expert in:
Coördinaat:



Naam:
Expert in:
Coördinaat:



Naam:
Expert in:
Coördinaat:

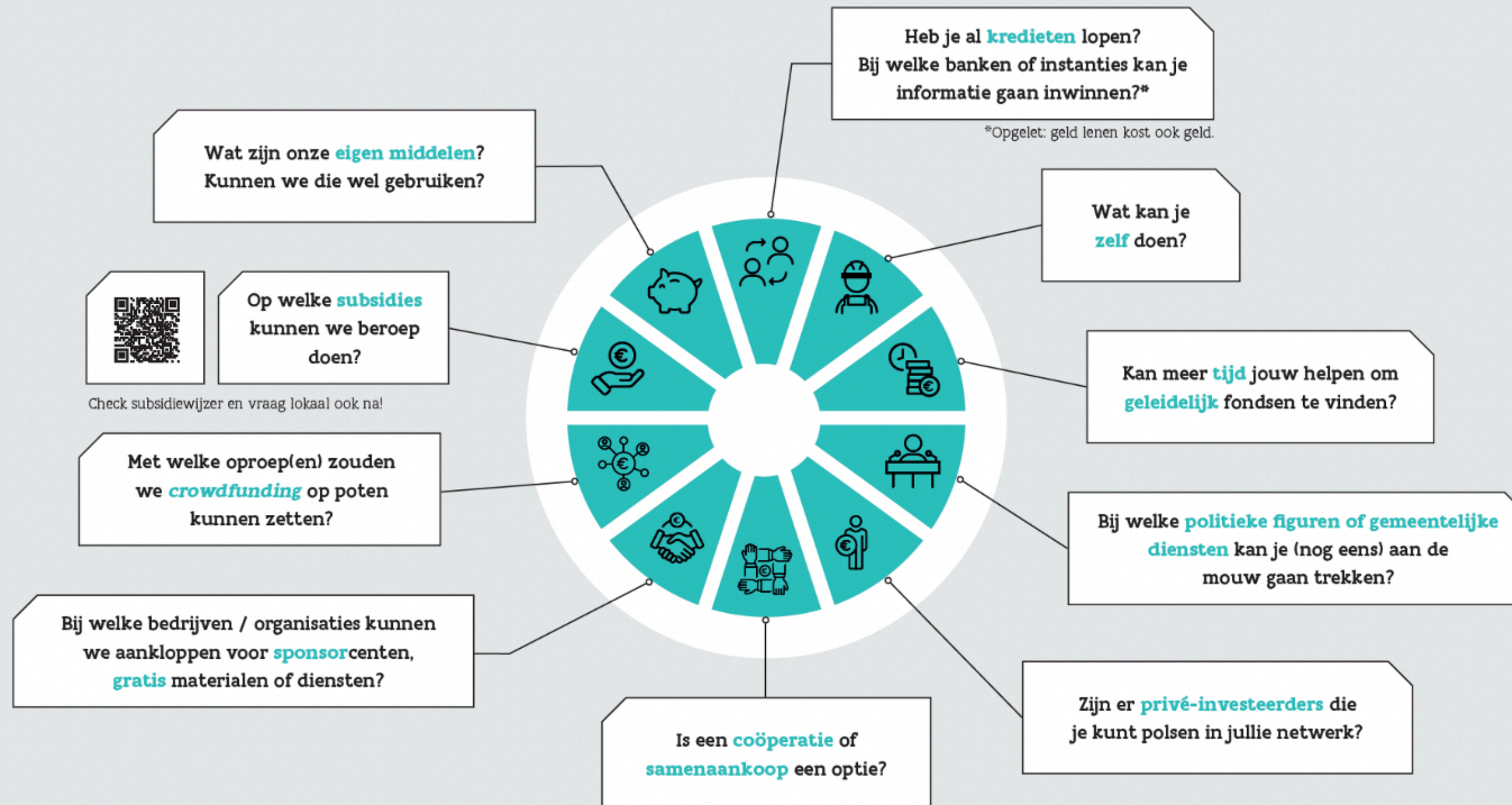


Naam:
Expert in:
Coördinaat:

De financiering van een infrastructuurproject kan een zoektocht met vele vertakkingen zijn. Daarom geven we je met deze tool een inspirerend overzicht met verschillende opties om tijdens je zoektocht te verkennen!

INSPIRATIE? CASUSKAARTEN: C02, C09, C13, C14, C16, C17, C22

1. Overloop eerst alle opties.
2. Duid pistes aan die jullie reeds bewandeld hebben én opnieuw willen opstarten in een eerste kleur.
3. Duid onontgonnen, nieuwe pistes aan in een andere kleur en spreek af wie die verkent of wie je daarvoor inschakelt.



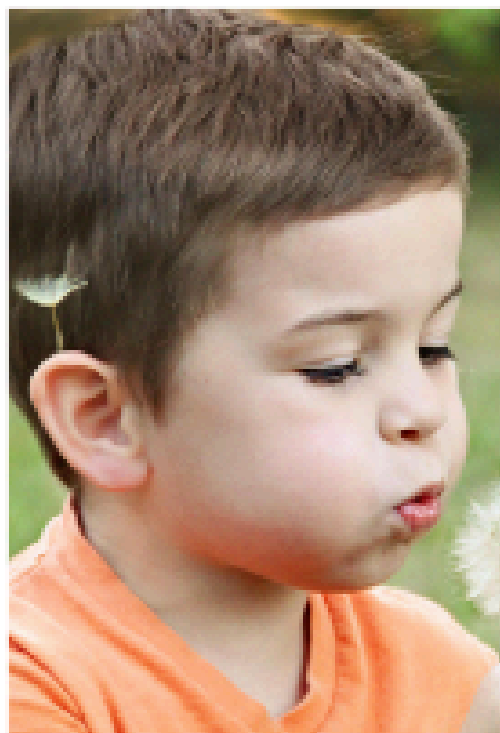
Aan de slag met proeftuinen

Nood aan verdere werkvormen om mogelijk gebruik en participatieve oefening te ondersteunen.

- KSA Berchemerburcht – lokaal bestuur stad Antwerpen
- Chiro Rollegem – lokaal bestuur stad Kortrijk
- Chiro Heule – lokaal bestuur stad Kortrijk

Persona's

- Mogelijke gebruikers
- 'Stretch' oefening
- Reflectie op huidig gebruik (en wat je nu als dan niet uitsluit)
- Samenwerking met gebiedswerkers – interviews andere organisaties in de buurt



Ahmed

is 4 jaar en speelt tijdens de vakantie graag met zijn vriendjes als de ouders moeten werken.

Ahmed gaat graag op verkenning! grote bellen blazen, iets zo hoog mogelijk laten vliegen, een kamp bouwen, ... Daarna is Ahmed wel moe en doet hij graag een dutje. Na een koek en een stuk fruit is hij weer helemaal klaar voor deel 2! Wie weet leert Ahmed zo de chiro kennen en kan hij zich daar verder ontwikkelen!

WAT?

- knutsel en speelactiviteiten binnen en buiten
- diverse verkennende activiteiten

Met wie? aantal deelnemers

- max 30 kinderen (soms diverse leeftijden van 2,5 tot 12 jaar)

wanneer? Hoe lang? En om de hoeveel tijd?

- in de vakanties
- telkens van 8u tot 18u
- 9u30 tot 16u met voor en na-opvang/ 4 weken lang in de
- BOA 15u tot 18u en woensdagmiddag
- exclusief gebruik!

Georganiseerd door vereniging?

- speelpleinwerking
- BOA: buitenschoolse opvang en activiteiten (We geven kinderen **speelmogelijkheden en ontplooiingskansen**, maar ook **keuzevrijheid en recht op rust**.)
-



Wat hebben ze nodig?

Ruimte binnen:

- aparte speel en knutselhoekjes
- modulair en dus aanpasbaar
- slaaphoekje (we kunnen veldbedjes plaatsen, verduisteren, geen verstoring)
- stoeltjes en tafels op maat van kinderen
- best 2 ruimtes
- rusthoekje met tapijt en kussens
- duidelijk voor materiaalgebruik en inrichting
- ruimtes moeten afgesloten kunnen worden

ruimte buiten:

- materialen om een kamp te bouwen
- plek voor spel en beweging
- toneelpodium

Accomodatie:

- toiletten voor kleuters
- verversingskussens
- opbergkast of box
- buiten loose parts
- binnen en buiten zo veilig als nodig: risicovol spel is ok!
- belangrijk dat de poort/ speelruimte kan worden afgesloten (kinderen niet op straat), werken met een sluis in de ingang?



Bjorn

Is staartwerker in Heule voor jongeren tot 25 jaar. Zijn werkplek is de straat. Daar praat hij met jongeren en tracht hij hun zo goed mogelijk te begeleiden. Soms helpt het om even op het gemak een 1 op 1 gesprek te hebben in een veilige binnenomgeving. Vaak staat hij ook in contact met het Oranjehuis maar een andere 'neutrale plek' is altijd fijn.

WAT?

- 1 op 1 gesprek met jongere
- kan begeleiding administratie zijn, werktoeleiding, of gewoon een luisterend oor
- eventueel kan ik deze ruimte ook gebruiken als bureau/uitvalsbasis

Met wie? aantal deelnemers

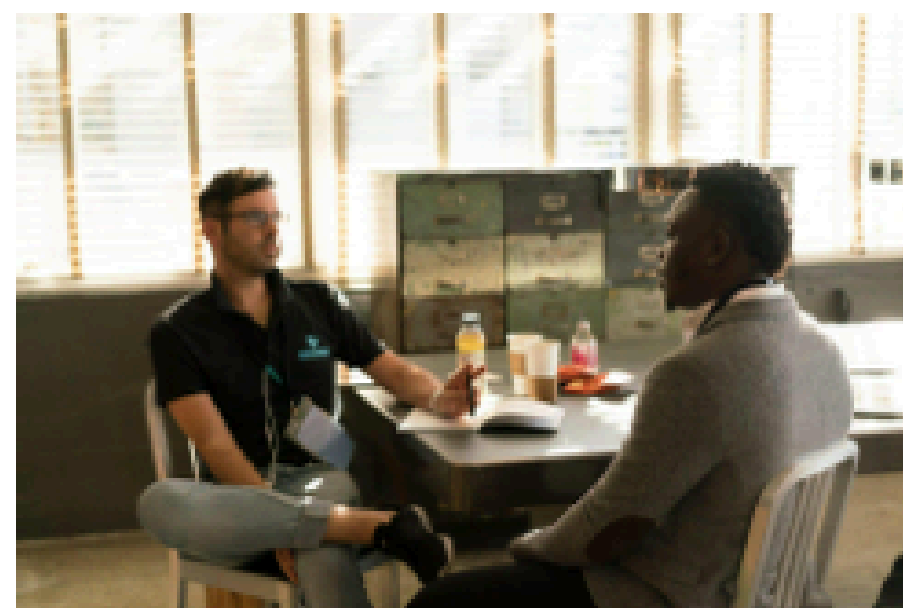
- 2 max 3 personen

wanneer?Hoe lang? En om de hoeveel tijd?

- te pas en te onpas.
- Meestal in de namiddag, naschools.
- Altijd tijdens de week

Georganiseerd door vereniging?

- jeugdwerk



Wat hebben ze nodig?

Ruimte binnen:

- kleine aparte bureauruimte
- tafel en 2 stoelen
- een gezellige ruimte die vertrouwen uitstraalt (plantjes)
- belangrijk is discretie: apart toegankelijk en zonder inkijk.

ruimte buiten:

- aparte met groen omgeven praathoeek waar we ongestoord een privégesprek kunnen voeren.

Accomodatie:

- kan ik via code vlot binnen?
- printer



Miriam

71 jaar - weduwe - woont in de nieuwe woonwijk en doet graag activiteiten allerlei maar vooral een kaartje leggen met een koffie erbij. Als het maar samen is en er kan gelachen en gebabbeld worden. Anders zitten we toch maar allen thuis. Miriam vind het fijn om samen dingen uit te proberen en sociaal te zijn. Dit mag gerust voor haar ook met verschillende leeftijden en culturen door elkaar.

WAT?

- ontmoetingsmoment met bv. een kaartclub en koffie.

Met wie? aantal deelnemers

- Meestal in groep tussen de 8 en de 20 deelnemers

wanneer? Hoe lang? En om de hoeveel tijd?

- Een middagactiviteit in het weekend tussen 14u en 18u
- woensdagmiddag tussen 13u en 17u
- Een avond in de week tussen 17u en 20u

Georganiseerd door vereniging?

- buurtwerking

andere?

Mag voor Miriam gerust ook met andere culturen en/ of anderstaligen, andere leeftijden. Zo komen we meer in contact met wat er leeft in de buurt en kunnen we zelfs soms helpen met taal enzo.



Wat hebben ze nodig?

Ruimte binnen:

- een plek waar we met 20 kunnen koken (voorbereiden, snijden, ...)
- tafels waaraan we kunnen kaarten, koffiekletsen.
- uiteraard propere toiletten!

ruimte buiten:

- bij mooi weer zitten we graag buiten. liefst niet in de volle zon want dan te straf licht en verbranden we nogal snel.
- buitentafel/ stoelen voor 20

Accomodatie:

- een toog/ koffiezet
- een tafel of meerdere tafels waar we met 20 personen aan kunnen zitten
- propere tassen
- wastafel/ vaatwasmachine



Yüsf

35 jaar en woont sinds 3 jaar in Heule. Yüsf werkt in Kortrijk als accountant. Hij is vaak op de baan en werkt ook vaak thuis. Echter mist hij dan wel wat leven om zich heen. Zo is hij op zoek naar een co-workspace om samen gezellig met anderen te werken. Het is te zot om hiervoor naar Kortrijk te rijden. Vroeger als student studeerde Yüsf graag met lotgenoten in een gemeenschappelijke ruimte. Hij weet dat de leiding van de chiro dit ook graag doet. Waarom geen co-work/ studeerspace?

WAT?

- een flexplek waar je met verschillende mensen in stilte gefocust kan werken/ studeren.
- een babbelke bij de koffiehoek als ontspanning is altijd een meerwaarde
- een aparte ruimte waar we iets kunnen samen eten/ ontspannen/ sporten

Met wie? aantal deelnemers

- tussen de 5 en de 10 personen?
- Samen blokken kan misschien met meer? Tot 20?
- wie: flexwerkers professioneel, studenten, waarom niet middelbaarleerlingen?

wanneer? Hoe lang? En om de hoeveel tijd?

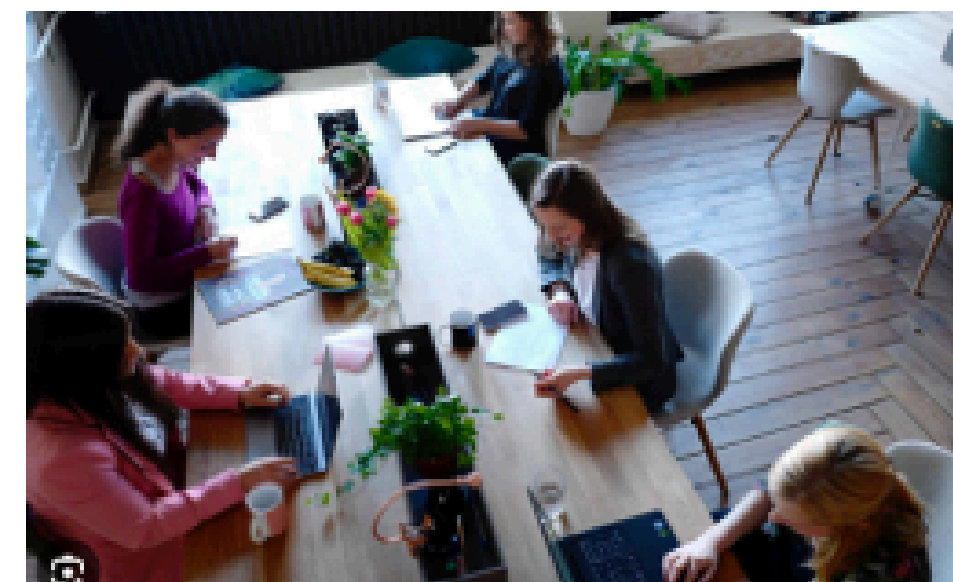
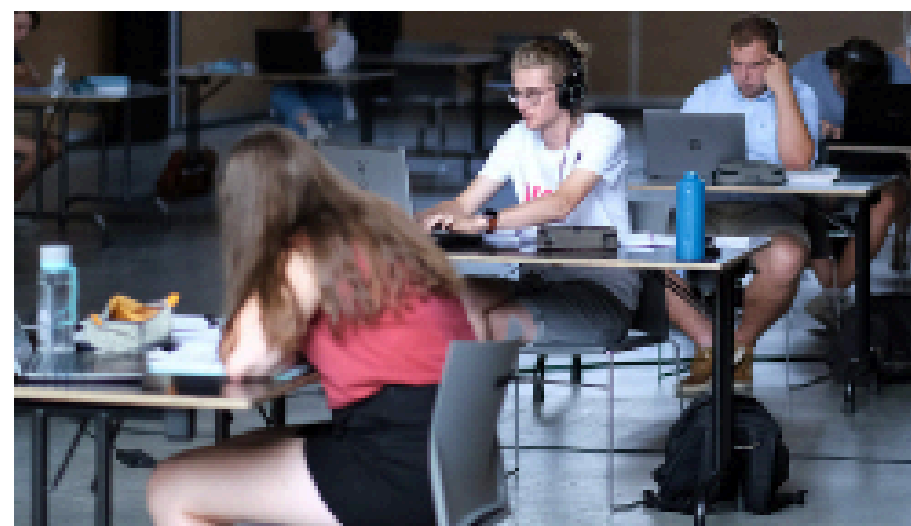
- co-workplaats verloopt idealiter in dagdelen met de mogelijkheid om een volledige dag te werken.
- Alle dagen in de week? tussen 8 en 18u
- geen probleem als dit bv. enkel op maandag tot woensdag kan, als het maar vaste dagen zijn.
- samen blokken kan ook gerust 's avonds en in het weekend. Dat zijn misschien twee aparte groepen?

Georganiseerd door vereniging?

- particulier met twee doelgroepen: flexwerkers en studenten.

andere?

- wel ruimtes met duidelijke functies: hier kan je bellen/ online vergaderen, hier kan je praten ontspannen/ lunchen, hier kan je in focus werken/ studeren.



Wat hebben ze nodig?

Ruimte binnen:

- flexplekken met bureau, internetaansluiting, en bureaustoel
- een vergader/ bellokaal/unit
- ontspannings/ lunchruimte

ruimte buiten:

- Goed idee om in schaduw buiten te werken = betere lucht
- gewoon even buiten wandelen om nieuwe ideeën te krijgen

Accomodatie:

- een goede koffiezet :)
- microgolf
- frigo
- goed internet!
- beamer/ whiteboards/ prikwand om ideeën en info op te hangen.



Weekkalender

	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
praatcafé							leiding 19 uur tot 18u voorverzekering zwembad en speelclub aspi en kati rakwi en dibo werking 14u tot 18u alle lokalen 14 engels vertalen - rekenen/duurste met veel problemen dus! leiding 17 uur tot voorverzekering
		leiding sportdoel chillen indogebied keuken pleintje sanitair	leiding 2 lokale edelingen praatcafé indogebied keuken pleintje sanitair		leiding onderzoek vergadering indogebied keuken pleintje sanitair	leiding sportdoel feest indogebied keuken pleintje sanitair	

onze jaarplanning

jan 2025	februari	maart	april	mei	juni	juli	augustus	september	oktober	november	december
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

deelbaar

binnenspeelruimte en buiten + toilet, berging, (keuken). Rest af te stemmen

enkel leiding aanwezig

leidinglokaal, rest deelbaar

praatcafé

leidinglokaal, binnenspeelruimte? binnenspeelruimte te deelbaar?

andere

niet deelbaar

leden aanwezig

niet deelbaar



BINNENSPEELRUIMTE

verder rustige persoonkomst = geen fairplay?	voor diverse activiteiten	afstemmen met bv. OC
multifunctioneel	open speelzones	
gemakkelijk om te vormen en in te vullen	efficiënt aanpasbaar (vlot verplaatsbaar meubilair)	
	makkelijk tot een grote ruimte om te vormen bv. wegneembare of opendraaiende binnenwanden	
begin en einde activiteit = leeg	leeg	
	deelbaar	
klein ruimte ruimte (2-4-6 afdelingen) niet vlot bv. toiletten binnenruimte onderaan meubelen)	opdeelbaar	
3 afdelingen?	groep van 35 tot 60 (opdeelbaar)	

whiteboard/ projectiewand + opvangsystemen	slim vervangbare kaders (bv. bushekje)	beamer en audio		grote kring	film kijken	decor	projectie	identiteit jeugdwerking
flexplek bureau	slimme verlichting (apart en grote ruimte)	internet		knutselen	slim ontvangen	feest met de buurt	binnenspelen	opspilbaar activiteiten voor 3 afdelingen
tot 1 grote ruimte onverwarmd	gemakkelijk afsluitbaar	apart toegankelijk vermilt buiten (en binnen)		creatief aan de slag	kookworkshop	blok/ werkruimte	kaarten	gemakkelijk kluizen
akoestisch	monkeyproof + mobiel meubilair	doorgang naar toiletten?		feest/ brunch leiding/ oud leiding	kledij maken	repeteren toneel	workshops	
tablets kamerstelbaar en apart + mobiel	egale vloer	multifunctionele borden (opklagen materialen), afsluiten ruimte, ruimtebouw)		verbindende activiteiten	ontmoet ingsru imte	gezelsch apsspel en	eten	
steden spiegelglas/ (bv hangsystemen voor kapschoenen)	opvangsystemen	muzieki nstillati e		sporten	yoga	teatervoorstelling	groepsfeest	
kookunit (afvoer, elektriek)	zonnewering/ verduistering	whiteboard/ prikbord/ panelen						
rails plafond	(mobiele) kopstokken?	zitbank= opberg						

Chiro Stine deel ruimtes

Waarom delen?

Wie willen we bereiken?

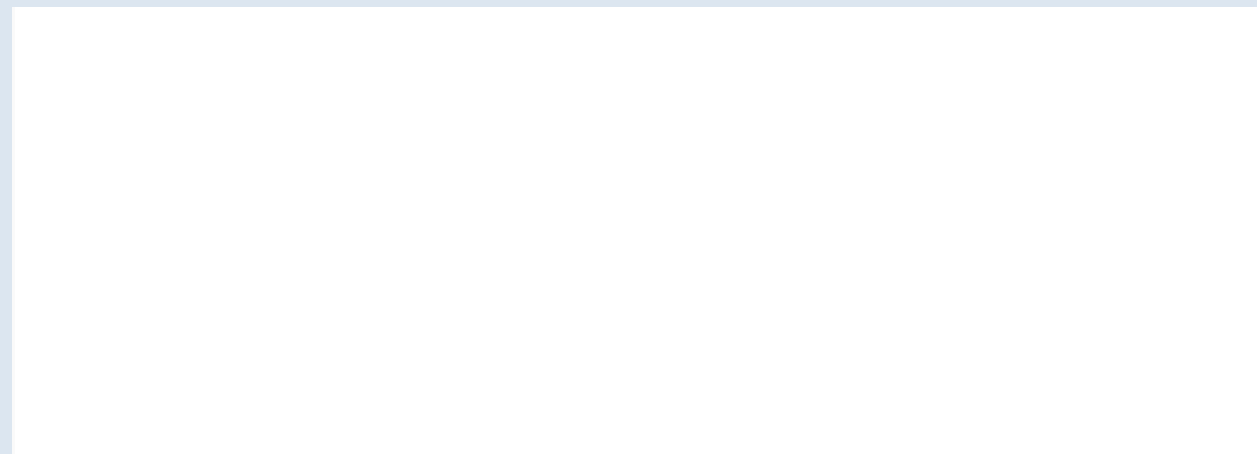
duurzaam - inclusief - futureproof

Wanneer gebruik voor wat?

Zo gebruiken wij de lokalen op deze manier:



Dit zijn de activiteiten waarvoor je bij ons een ruimte kan gebruiken:

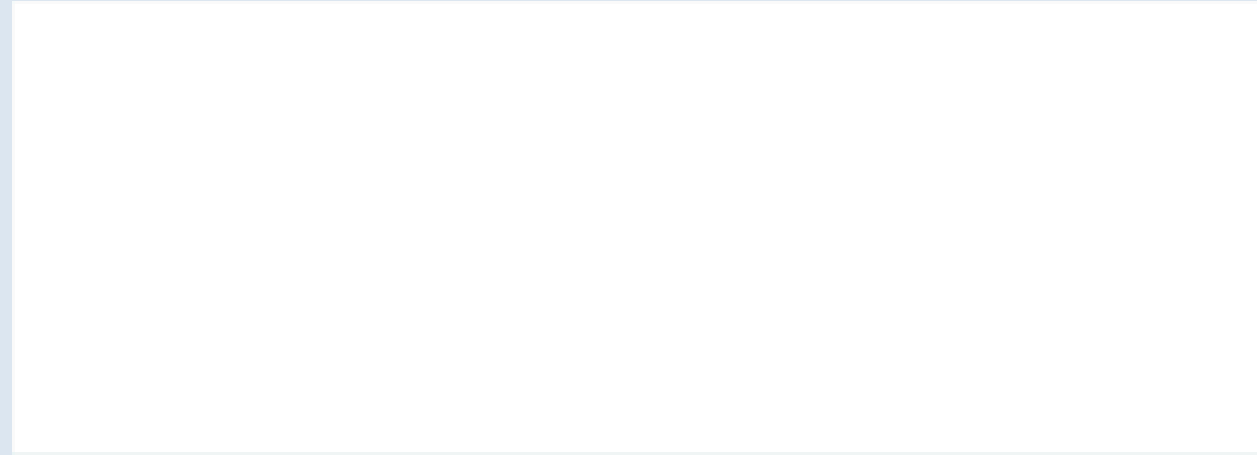


Hiervoor kan je niet bij ons terecht

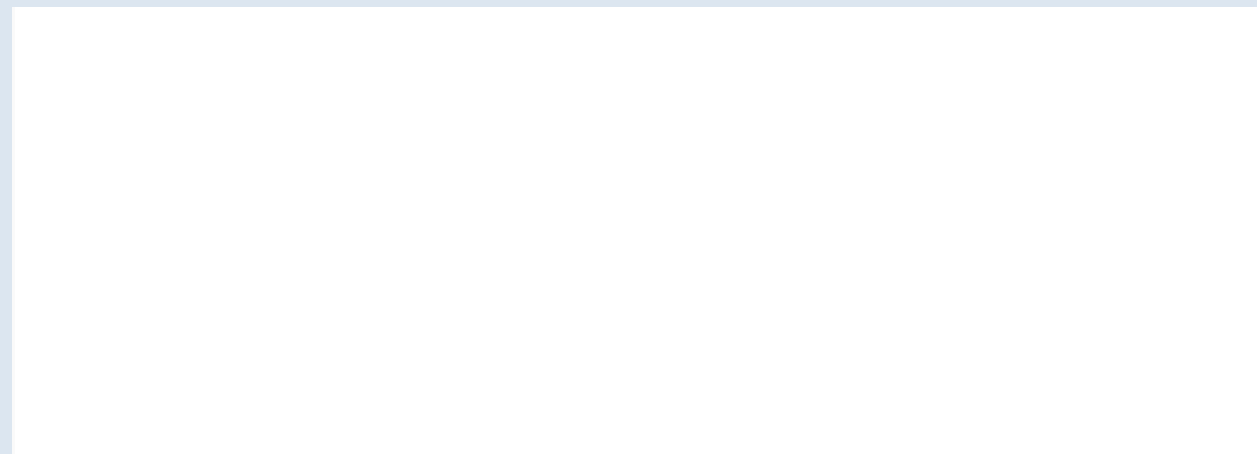


Wanneer gebruik voor wat?

Zo gebruiken wij de lokalen op deze manier:



Dit zijn de activiteiten waarvoor je bij ons een ruimte kan gebruiken:

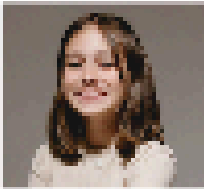


Hiervoor kan je niet bij ons terecht



Aanvraag gebruik lokalen

Herken jij jezelf in onderstaande persona? Neem dit dan gerust mee in de communicatie. Dit zorgt ervoor dat we op maat ruimtes ter beschikking kunnen stellen. Heb je een andere activiteit voor ogen? Vul gerust het sjabloon in!



Wendy

- 20-jarige studente aan de Universiteit van Amsterdam
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie

Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren

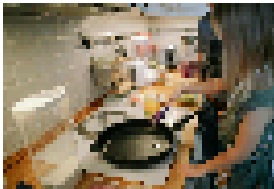
Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



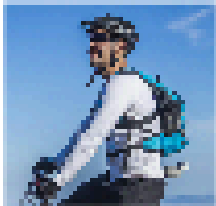
Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wendy

- 20-jarige studente aan de Universiteit van Amsterdam
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie

Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren

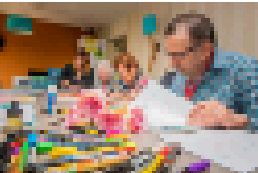


Wendy

- 20-jarige studente aan de Universiteit van Amsterdam
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie

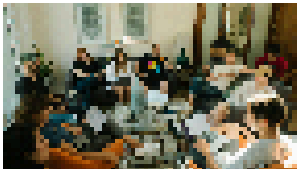
Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren

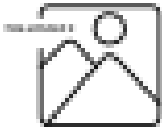


Wendy

- 20-jarige studente aan de Universiteit van Amsterdam
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie

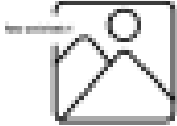
Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren

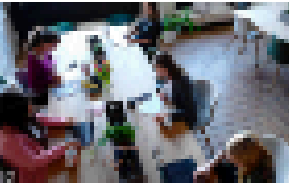


Wendy

- 20-jarige studente aan de Universiteit van Amsterdam
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie

Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren

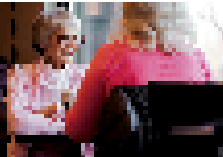


Wendy

- 20-jarige studente aan de Universiteit van Amsterdam
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie

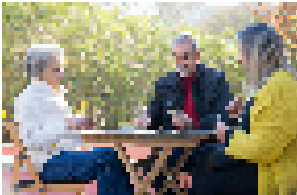
Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



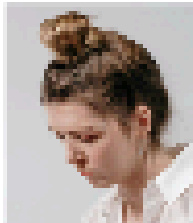
Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wendy

- 20-jarige studente aan de Universiteit van Amsterdam
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie
- Wilt graag gebruik maken van de lokalen voor haar studie

Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren



Wat wil zij bereiken?

- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren
- Een plek om te studeren

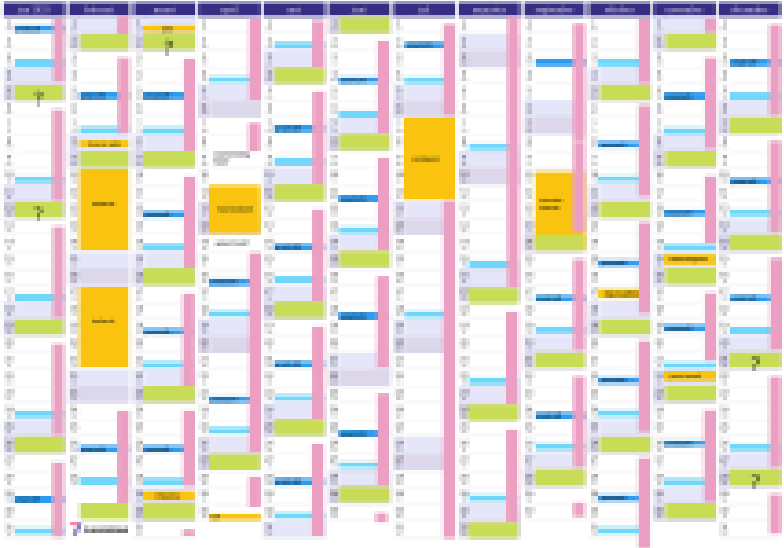
Plan je activiteit in!

Verbal Behavior

[illegible]

Figure 1

onze jaarplanning



blue square	orange square	green square	red square	yellow square
purple square	pink square	light blue square	dark blue square	light green square

Dit zijn onze ruimtes

BINNENSPEELRUIMTE

een kleine afsluitbare

100% buitenruimte

afhankelijk van de afmetingen van de ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte (afhankelijk van de afmetingen)

tuin

tuin

tuin

tuin

tuin

BINNENZITRUIMTE

permanente

ruimte die wordt gebruikt voor de afsluiting

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

afspraken:

OVERDEKTE BUITENSPEELRUIMTE

permanente buitenruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

BUITENSPEELRUIMTE

permanente buitenruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

ruimte kan ook gebruikt worden als openbare ruimte

afspraken:

C10

De Kazematten als ontmoetingsplaats

De Kazematten en Larf! - Gent



Bij de ontwikkeling van De Kazematten, thuisbasis LARF!, is diepgaande **betrokkenheid van de gebruikers**. Kinderen en jongeren staan centraal bij het creëren van ruimtes voor jongeren alleen tot hele klasgroepen, iedereen komt erin op inclusiviteit door rekening te houden met de behoeften van iedereen. Het agentschap Inter en door bewust in te zetten op een **af te stemmen met de jongeren en organisaties** in de buurt. De gebouwen hebben een degelijke geluidsisolatie wordt geluidsoverlast voor de buurt. Praktische samenwerkingen, zoals het betrekken van de buurt, worden aangetrokken. Bosco bij het leggen van de parketvloer, worden aangetrokken. Het kernprincipe in materiaalkeuzes, van verlichting en meubels tot de indeling met maximale functionaliteit als leidraad. De vrije ruimte is beschikbaar voor verhuur.

C14

Van vandalisme naar verhuur via lokale samenwerking

Scouts & Gidsen Ten Berg - Gent



C15

Brussel Broedt: samenwerken in unieke ruimtes

Broedplekken - Brussel



Broedplekken in Brussel zijn locaties waar organisaties uit diverse sectoren samenwerken

er een lokaalprobleem dat al lange tijd speelde. Het gebouw met als doel de eigen groep te huisvesten. Het was mogelijk te maken via CJT, met subsidies van de stad Gent. Het opzetten en onderhouden van het gebouw was een uitdaging, waardoor verschillende geldinzamelacties werden georganiseerd. Dit proces, waardoor de beschikbare ruimte op zondag nu wordt gebruikt voor sport en recreatie, terwijl op andere dagen verhuur plaatsvindt. Het gebouw, dat nu wordt gebruikt voor sport en recreatie, wordt nu overwogen om een nieuw stuk bij te bouwen. Dit project, een nieuwbouwinitiatief, wordt ondersteund door de Vlaamse Gemeenschap.

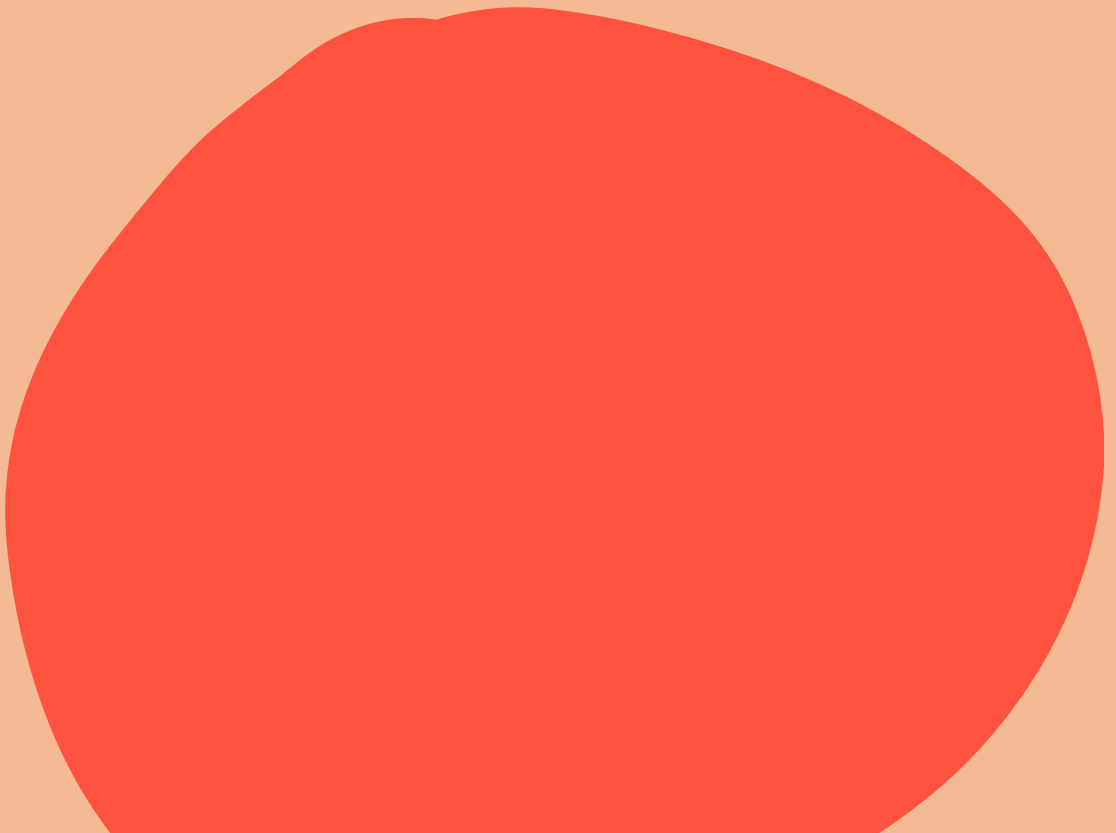
Tips van Eef

- Begin met het ontwerpen van gebruik vóór de ontwerper betrokken wordt.
- Creëer draagvlak door participatieve trajecten vroeg te starten.
- Stel duidelijke normen en kaders op voor flexibiliteit en inclusiviteit.
- Belang van buitenruimte.
- Het gaat om stadsontwikkeling, gebiedsontwikkeling, waar best ook een lokaal bestuur bij betrokken is



Brainstorm CoP

An-Sofie - OP/TIL



Brainstorm

1

Individuele reflectie

2

Groepsdiscussie in stappen

3

Terugkoppeling en afsluiting

Brainstorm

1

Individuele reflectie

2

Groepsdiscussie in stappen

3

Terugkoppeling en afsluiting

Noteer je antwoorden op de achterkant van je fiche:

1. Welke thema's en uitdagingen moeten we als community aanpakken?
2. Hoe wil jij actief bijdragen aan en samenwerken binnen deze community?
3. Welke concrete acties kunnen we samen ondernemen om impact te maken?

Brainstorm

1

Individuele reflectie

2

Groepsdiscussie in stappen

3

Terugkoppeling en afsluiting

Per 3: Bespreek jullie ideeën en selecteer samen 2 belangrijke punten (10 min).

Brainstorm

1

Individuele reflectie

2

Groepsdiscussie in stappen

3

Terugkoppeling en afsluiting

Per 9 à 12: Vergelijk de ideeën en formuleer samen 3 concrete suggesties voor de toekomst van de CoP (10 min). Noteer op een flap! En bespreek wie de 3 suggesties zo meteen ga presenteren.

Brainstorm

1

Individuele reflectie

2

Groepsdiscussie in stappen

3

Terugkoppeling en afsluiting

Presentatie: elke groep deelt kort (2 min) hun 3 belangrijkste punten.

Brainstorm

01:53

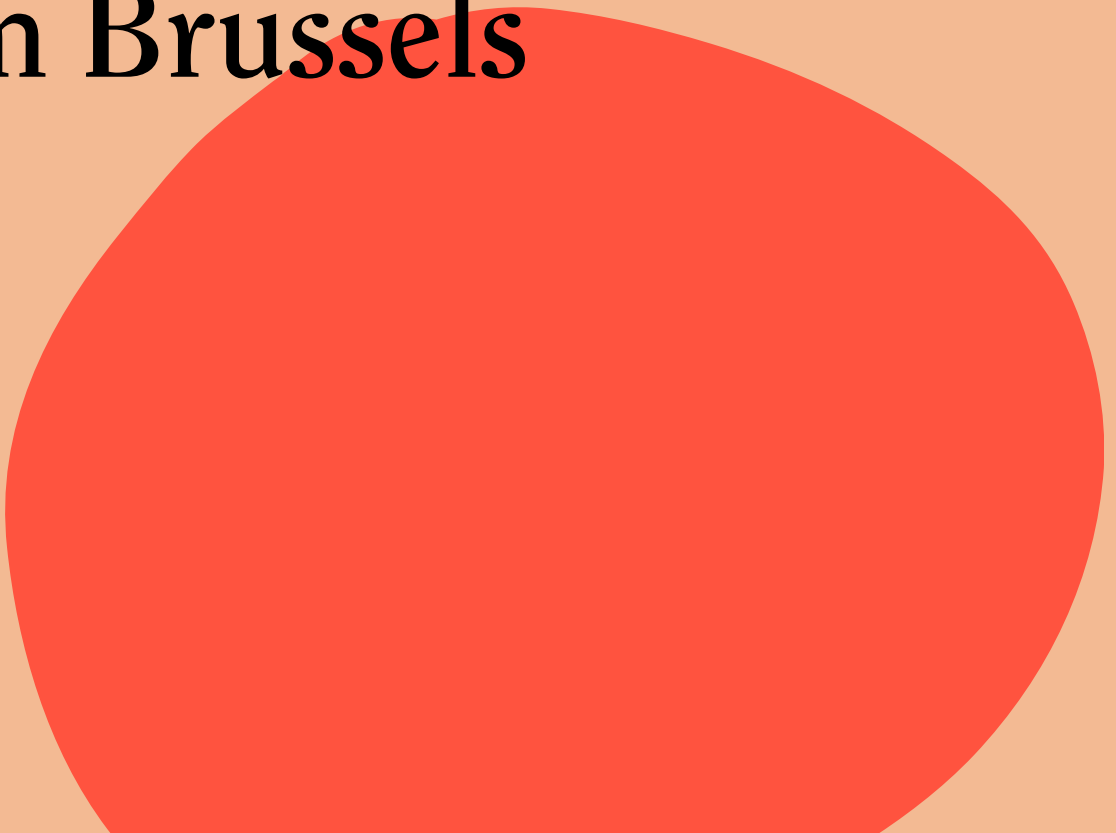
3

Terugkoppeling en afsluiting



Slotreflectie

Roeland - Architecture Workroom Brussels



Vragen

1. Welke inzichten uit de discussies en praktijkvoorbeelden van vandaag vind je het meest inspirerend of vernieuwend voor de toekomst van cultuurinfrastructuur in Vlaanderen en Brussel?
2. Hoe kunnen we de samenwerking tussen (boven)lokale cultuuractoren, beleidsmakers en gemeenschappen versterken, zoals vandaag werd besproken?
3. Wat is de rol van cultuurplekken om bij te dragen aan meer inclusiviteit?
4. Hoe zie je de rol van cultuurplekken evolueren in een wereld die steeds meer digitaal wordt?
5. Hoe zie je de rol van cultuurplekken evolueren in een wereld die steeds meer klimaatbewust wordt?
6. Welke tips zou je geven aan de mensen die op een dossier voor een toekomstige cultuurplek zitten te werken?

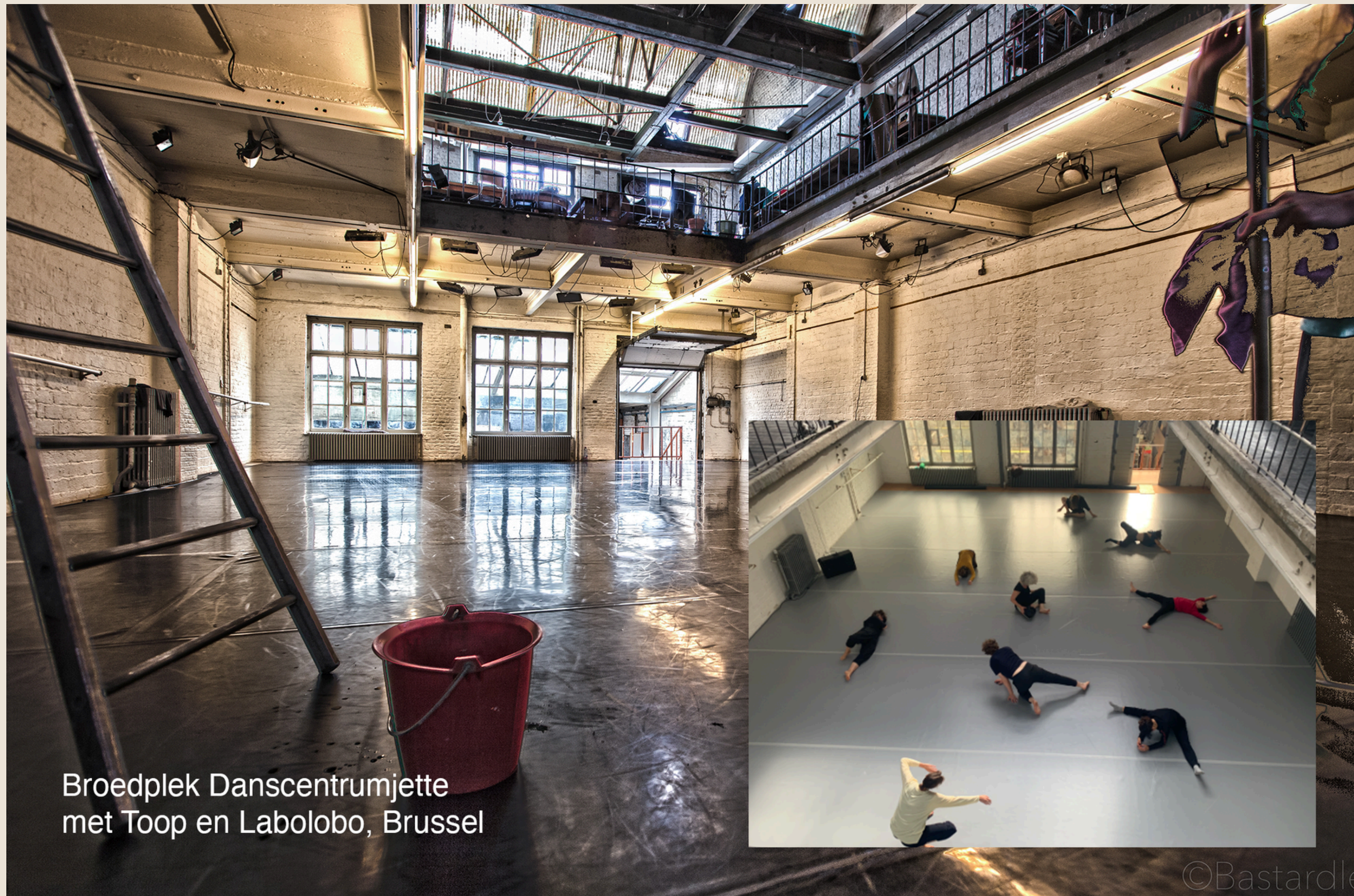


Broedplek Cultureghem
met o.a. Filter Café Filtré, Brussel



Kunstenaarscollectief 019
Oude Dokken, Gent





Broedplek Danscentrumjette
met Toop en Labolobo, Brussel

Sint-Cornelius, Aalbeke
door urbain architectencollectief





Zinneke Parade, Atelier Masui,
door Owest en rotor, Brussel



NETWERK

Stap mee in ons netwerk en til elkaar op.

CONTACTPERSONEN

An-Sofie Gysemans	an-sofie@cultuuroptil.be
Inge Van de Walle	inge@cultuuroptil.be



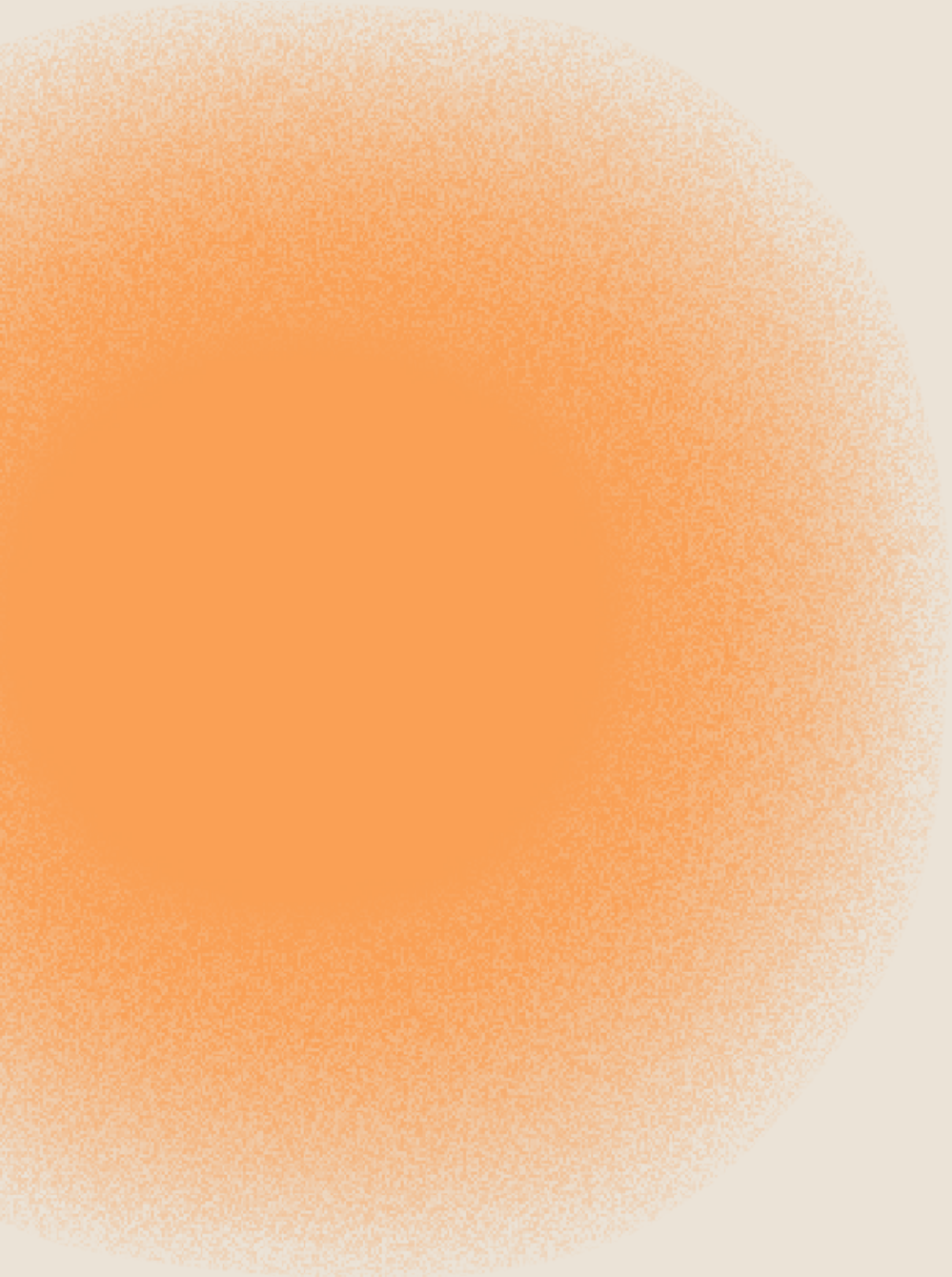
volg ons op
Instagram



volg ons op
LinkedIn

WWW.CULTUUROPTIL.BE

#CULTUURVERBINDT



Cultuurplekken **van morgen**