

Bovenlokale Cultuurdecreet - Bovenlokale cultuurprojecten - 2025 ronde 2

Aanvrager	Project	Korte Inhoud	Subsidiebedrag in euro
30CC	TROOST-BRABANT: via een participatief traject en een cultureel proefproject rond 'rouw en verlies' naar een structurele culturele samenwerking in Oost-Brabant	Dit dossier focust op het versterken van intergemeentelijke culturele samenwerking in de regio Oost-Brabant via 2 lijnen: TROOST-BRABANT verkent als proefproject gedurende twee jaar hoe een diverse samenleving kan omgaan met rouw en verlies. Het bouwt voort op de leerpunten uit het vorige project OO(g)ST én het is een test voor de interne flexibele werking van de nieuwe uit te bouwen IGS. De inhoud is gekend; de finaliteit ligt in de gecoördineerde aanpak van een gedifferentieerde organisatie: heel verschillende uitgangssituaties en mogelijkheden en een meer professionele aanpak van de externe communicatie. Na de voorbereidende studie (bijlage 1) verdiept het participatief traject de intergemeentelijke samenwerking inhoudelijk en vergroot het draagvlak met bestuurlijke verankering als gevolg. Gedocumenteerde rondetafelgesprekken met vele partners onderbouwen een gedragen culturele regio-verhaal. De vele nieuwe schepenen van cultuur en de complexe regio vereisen een gelaagde aanpak.	123.000,00
Gemeente Beernem	50 vonsten 50 verhalen	Het project '50 Vondsten 50 Verhalen' wil een verbinding leggen tussen heden en verleden en erfgoedobjecten uit referentieregio Brugge in een culturele en maatschappelijke context plaatsen. Daarbij zijn de bibliotheken een ontmoetingsplek voor een traject waarin we mensen aan de hand van archeologische objecten laten reflecteren over hun eigen ervaringen en verhalen. We wekken ze op een toegankelijke, interactieve en creatieve manier tot leven en versterken de verbinding tussen objecten en mensen, tussen gemeenten en erfgoed- en cultuurorganisaties. Dit project dient als concreet voorbeeld van hoe meer bovenlokale samenwerking vorm kan krijgen, in lijn met bredere regionale visietrajecten. Het proces van verhalen verzamelen, reflecteren en creëren is even belangrijk als de uiteindelijke producten. Het traject van interactie met het publiek, het stimuleren van lokale creativiteit en het leggen van verbanden tussen persoonlijke verhalen, erfgoed en kunst vormt de kern van het project.	160.000,00
Gemeente Zedelgem	Hoe kan kunst, natuur en erfgoed versterken in Natura-2000-gebied en Open Erfgoedsite Vloethemveld?	Natuur en erfgoedsite Vloethemveld heeft in 2024 een artistieke visie uitgewerkt om de identiteit van de site te versterken en een samenhangend artistiek programma te ontwikkelen dat zich integreert in het landschap om de thema's van het gebied en van de streek, waaronder de 2000 jaar verborgen geschiedenis en de historische natuurlijke verbinding met Brugge en omstreken, zichtbaarder te maken. Het artistiek masterplan vormt de basis voor de verdere uitwerking van dit artistiek programma. Binnen voorliggend project wordt hiertoe een netwerk uitgebouwd met partners in de regio, dat de motor zal zijn achter de realisatie van dit plan en dat verbindend en inspirerend zal werken tussen en naar de betrokken actoren. Naast het netwerk, worden twee kunstintegraties voorzien en de organisatie van een kunstevenement in Vloethemveld. Hiermee leggen we de basis voor nieuwe verbindende initiatieven in Vloethemveld en in de streek, waarbij cultuur, erfgoed en natuur elkaar vinden en versterken.	181.340,00

Klooz	Klooz Mic	Klooz Mic is een veilige experimenteeruimte alsook een open podium in klooster Nieuwland te Borgloon. Vanuit Klooz Mic wordt met het aanbod outreachend gewerkt naar andere dan culturele ontmoetingsplekken in Zuid-Limburg zoals events, scholen, verenigingen, werkvloeren, zorgvoorzieningen, in het landschap...waarbij amateurs van 12 tot 99 jaar worden uitgedaagd op zoek te gaan naar hun eigen stem en hoe hier artistiek uitdrukking aan te geven. In een eerste fase wordt het divers aanbod van woordkunst dichterbij een niet vanzelfsprekend publiek gebracht om zo leergoesting, verborgen talent en disciplines te ontdekken. Na dit prikkelend aanbod wordt Klooz Mic weer een safespace waar geëxperimenteerd kan worden, onder begeleiding van professionele woordkunstenaars. Het woord woord staat centraal maar niet exclusief, als meest laagdrempelige en inclusieve kunstvorm. Cultureel leerecosysteem Klooz Mic helpt binnen een veilig artistiek traject naar een expressie van ieders unieke verhaal.	44.000,00
Kunstencentrum Nona	STAMPPOT sociaal-artistiek project van kunstencentrum nona, i.s.m. Wijzersterk en Cultuurvuur	Stampspot is een meerjarig sociaal-artistiek project met een hart voor de speler en een oog op de wereld. Het wordt gedragen door een diverse groep niet-professionele deelnemers met verschillende achtergronden en maatschappelijke posities, ondersteund door professionele begeleiders. Via de gedeelde, universele taal van theater reikt Stampspot artistieke ervaringen en methodieken aan die maatschappelijke inclusie bevorderen, drempels tot cultuurparticipatie verlagen en het welbevinden van kwetsbare deelnemers verhogen. Tijdens het traject staan zorg en aandacht voor de deelnemers centraal. Stampspot krijgt vorm vanuit de professionele bedding van kunstencentrum nona in Mechelen. Door samen te werken met bovenlokale partners Wijzersterk en Cultuurvuur, verbindt Stampspot netwerken, spreekt het nieuwe doelgroepen aan en verbreedt onze groep deelnemers tot een hechte bende waarin elk individu creatief kan excelleren tot de beste versie van zichzelf.	285.460,00
Kunstenplatform Plan B	Passing On The Landscape: een levende cartografie voor het Hart van Haspengouw	Passing On The Landscape laat zich inspireren door de mythologie van de Australische Aboriginals, waarin landschap, onderweg zijn en cultuur nauw met elkaar zijn vervlochten. Voor Landschapspark Hart van Haspengouw ontwikkelt het project een Landschapsspoor: een parcours langs trage wegen dat de dynamiek, meerlagigheid en uitdagingen van het landschapspark uitdraagt. Het Landschapsspoor wordt gecreëerd via een artistiek-participatief traject vormgegeven en begeleid door Kunstenplatform PLAN B, Trage Wegen en Dear Hunter. Het traject duurt 18 maanden en verbindt artiesten, parkbewoners en deskundigen in een interactieve zoektocht naar landschapsbakens, wervende verhalen en inspirerende gidsen. Eenmaal ontwikkeld, fungeert het Landschapsspoor als levend portret van het landschapspark: de eigenheid van het landschap ontvouwt zich onderweg en wordt stapsgewijs 'doorgegeven' aan de bezoekers.	140.110,00

Madeleine	Als cultuur de lijm is van onze samenleving... is een solidaire cultuurwerking dan superlijm?	Cultuur vormt de lijm van een samenleving, maar hoe halen we een betrokken publiek dat de samenleving weerspiegelt naar de cultuurhuizen? En hoe kunnen culturele organisaties solidair werken én voldoende inkomsten genereren? In dit project onderzoeken we of solidariteit de sleutel is om deze vraagstukken op te lossen. Vanuit onze expertise van 10 jaar Allez, Chantez! dialogeren we met culturele en niet-culturele spelers om tot een antwoord te komen. We zoeken verklaringen voor het wisselende effect van solidariteitsoproepen, exploreren sterktes en zwaktes van vrije bijdragen en Pay What You Can-ticketsystemen, faciliteren kennisdeling met 3 cultuurhuizen en bestuderen solidariteitsacties in andere sectoren. Vanuit de resultaten creëren we een solidariteitsmodel dat meer betrokkenheid van een diverser publiek genereert en meer inkomsten voor cultuurprojecten oplevert. Dit verwerken we in een aantrekkelijke publicatie en een praktische toolkit voor een weerbare en warme cultuursector.	232.000,00
Mesh	ODL: Open Design Labs	Open Design Labs (ODL) is een intensief educatief programma rond Open Design. ODL verwelkomt getalenteerde vluchtelingen en asielzoekers die geïnteresseerd zijn in digitale kunst en ontwerpen of daarin al een praktijk hebben. Terwijl ze experimenteren, leren en creëren, ontwikkelen of versterken ze een eigen praktijk die uitmondt in een project dat meerdere vormen kan aannemen: een prototype, installatie, publicatie... Tijdens drie Open Design Labs willen we een gemeenschap creëren met en voor wie deelneemt, en we verbreden hun netwerk met lokale professionals uit de culturele en artistieke sectoren in Vlaanderen en Brussel. We doen dat middels tentoonstellingen, publicaties en een digitaal platform. ODL verkleint de drempels naar hoger onderwijs en een professionele toekomst. We gaan aan het werk in Gent, Brussel én Kortrijk, want we willen ODL ook in regionale steden ontwikkelen. Kortom, samen met onze deelnemers bouwen we aan een ODL-netwerk in Vlaanderen, vandaag en in de toekomst.	210.000,00
Muziekschool De Pinte	Muziek Educatie Festival +	Het 'Muziek Educatie Festival +' is een uitgebreide reeks activiteiten, waaronder concerten, workshops en een competitie, die muziekliefhebbers van alle leeftijden en niveaus samenbrengt om te leren, musiceren en hun passie voor muziek te delen. Het doel is om klassieke muziek op een toegankelijke manier te promoten aan een breed publiek, hen te inspireren en jong aanstormend talent podiumkansen te bieden en te ondersteunen in hun muzikale carrière. Bekende musici verzorgen toegankelijke concerten, masterclasses en lezingen, terwijl jonge muzikanten uit alle Vlaamse muziekacademies worden uitgenodigd als voorprogramma en een professionele video-opname krijgen. Muziekschool De Pinte werkt hiervoor samen met partners in de regio Leie-Schelde om in maximaal drie jaar een duurzaam, bovenlokaal netwerk op te bouwen in muziekeducatie en de amateursmuziekscène.	47.180,00

Nodus	Korte Keten: een Bovenlokale Samenwerking van Nodus Vzw, 4 Culturele Centra en 2 IGS'en in de Vlaamse Ardennen omtrent Podiumkunst, Participatie en Gemeenschapsvorming.	Voor het project Korte Keten (KK) gaat Nodus een 3-jarige samenwerking aan met CC Zoetegem (Zottegem), CC De Woeker (Oudenaarde), CC De Abdij (Geraardsbergen) en CC De Ververij (Ronse), ondersteund door IGS Variant, IGS Route 42 en vele sociale partners. Samen willen ze de podiumkunsten dichterbij de mensen in de Vlaamse Ardennen brengen door middel van een korte-keten-benadering. Jaarlijks worden er 4 grote initiatieven georganiseerd zoals ateliers en producties. Hiervoor wordt nauw samengewerkt met de diverse, lokale gemeenschappen die ook de belangrijkste doelgroepen zijn. De CC's dienen als gastlocaties en werken mee aan het verlagen van de drempels die ze ervaren. KK focust op dialoog tussen lokale kunstenaars en participanten. Het streeft samen met betrokken lokale organisaties en verenigingen naar een inclusieve, culturele ervaring. Ons doel is om kunstparticipatie toegankelijker te maken en een sterke, bovenlokale cultuurbeleving te realiseren.	261.930,00
Plattelandscentrum Meetjesland	PLAATSMAKERS: Jongeren nemen het Meetjesland in met cultuur	Dit project laat jongeren het Meetjesland innemen met cultuur. Dit gebeurt op twee manieren. Het 1ste luik van het project brengt jongeren samen in een participatief traject waarbij ze een reeks van 5 cultuurevenementen opzetten in de projectregio. De jongeren kiezen de 5 plaatsen waar zij de evenementen willen laten doorgaan en zorgen ook voor de inhoudelijke invulling ervan, met aandacht voor lokale creatievelingen. Ze worden hierbij begeleid, geïnspireerd en ondersteund door de projectpartners. Voor het 2de luik richt het project zich op 5 jongerenplekken in de regio en bekijkt samen met jongeren hoe deze plekken kunnen uitgebouwd en duurzamer gemaakt worden met oog voor creatieve/culturele ontplooiingskansen. Momenteel is het cultuuraanbod voor jongeren in de regio heel beperkt. Adhv deze twee vormen van acties wil dit project op innovatieve manier cultuurpodia en podiumkansen creëren voor jongeren en anderzijds ook bouwen aan duurzame, inspirerende jongerenplekken in de regio.	110.000,00
Projectvereniging Erfgoed Haspengouw	Cultuur in beweging. Samen op weg naar een stevig bovenlokaal cultuurnetwerk in Zuid-Limburg	Cultuur in beweging zet vanuit de cultuurdiensten van 12 deelnemende gemeenten in Zuid-Limburg de eerste concrete stappen om de bovenlokale cultuurruimte in de regio te exploreren en om een breed draagvlak voor bovenlokale samenwerking te genereren. Het project loopt 1,5 jaar en zet in op ervaringsgericht werken in de proeftuin 'Bib Zuid-Limburg' en op visieontwikkeling in het cultuurvenndiagram met 3 participatieve cirkels bestuur, GOP(gemeentelijk overlegplatform) en publiek (cultuurmakers en -consumenten). In de proeftuin leren we in de praktijk samenwerken aan gedeelde uitdagingen, delen we expertise in een lerend netwerk en werken cultuurbreed met vele partners. We activeren voor het eerst een leescommunity in Zuid-Limburg en laten die groeien op een digitaal platform. De lessen en successen uit de proeftuin schalen we op naar het hele cultuurlandschap. Zo ambiëert dit venndiagram een duurzame, gelaagde samenwerking in een sterk netwerk dat cultuur in de regio verder doet groeien.	140.000,00

Sint-Truidense Schatten. Levend Religeus Erfgoed	Sint-Truiden Beziel Erfgoed	In 2026 viert Sint-Truiden tijdens de zevenjaarlijkse Trudofeesten haar stichter en bezieler de H. Trudo. Met dit cultureel erfgoedprogramma zet de vzw STS, samen met een groep enthousiaste erfgoedpartners hem en de bezieling, die we in de 1300 jaar na hem terugvinden, in de kijker. Sint-Truiden herbergt een ongeëvenaarde schat aan cultureel erfgoed dat een podium verdient. Het jaarprogramma vertrekt vanuit drie unieke historische collecties in textiel, papier en enkele zeer oude, beschilderde reliekschrijnen. STS en haar partners brengen een wondermooi en rijk gevarieerd programma waar erfgoed en hedendaagse kunst naadloos in elkaar overgaan, waar historische en nieuwe verhalen centraal staan en waaruit blijkt wat bezieling kan teweegbrengen. We nodigen uit om dit erfgoed te ontdekken en te beleven op verschillende manieren, van expo's, lezingen, workshops tot dynamische voorstellingen die niet alleen de Truienaars maar bezoekers van ver buiten de Truiense grenzen zullen bekoren	120.000,00
Stad Kortrijk	Woon.Zorg.Kunst	Met 'Woon.Zorg.Kunst' slaan drie woonzorgcentra de handen in elkaar om artistieke praktijken een meer structurele plek te geven in hun vestigingen, voorbij de kortstondige participatie van éénmalige presentaties - en om niet te moeten wachten tot er een kunstenaar op hun wachtlijst belandt om eraan te beginnen. In samenwerking met DURF, Kunstencentrum BUDA, De Ambulanten en MUS-E Belgium wordt ingezet op een participatief artistiek project dat: Een jaar lang connectie maakt tussen kunstenaars en alle lagen binnen het woonzorgcentrum. De zogenaamde dialoog: bewoners, zorgpersoneel en omgeving (familie, kinderen). Lokale artistieke expertise creëert die ingezet kan worden binnen een zorginstelling in Zuid West-Vlaanderen. Eindigt in één of meerdere toonmomenten waar de artistieke processen getoond worden, maar ook de opgedane methodieken, kennis en impact zichtbaar gemaakt en verspreid worden.	55.180,00
STORMloop	STORMLoop 26 (afkorting in de tekst SL26)	Participatief kunstenfestival in Herentals met een uniek concept in Vlaanderen nl. een mix van 2 simultane luiken: 1. Participatiewolk van amateur-kunstenaarsinitiatieven Via de SL-website registreren amateurkunstenaars uit de regio hun doe-het-zelfproject en locatie. Zij betrekken leegstaande panden, garages, winkels, horeca... verspreid over de stad. SL coördineert en verzorgt de communicatie naar het brede publiek. 2. Professioneel expoparcours door curator Annelies Nagels Thema SL26 : BLAUW WIT ZWART GOUD - 4 bepalende kleuren uit de kunstgeschiedenis Nieuwe creaties : Audiovisuele voorstelling in het donker door Patricia Van Neste (zwart) Hedendaagse madonnamantel door Toos Franken (blauw) Installatie Fredric Geurts (wit) Focus op jongeren : STORMLoop XX Experiment jongerenwerkgroep maken zelf een programma gericht op jongeren Wedstrijd -18j kunstontwerp voor politieel Graffiti wall Rondleidingen voor scholen i.s.m. transversale en bovenlokale organisaties	69.000,00

Zen- Kunst- en Cultuurdorp	Sin-Denijs-City Kunst langs trage wegen	Na het grote succes van Sint-Denijs-City, kunst langs trage wegen in 2023, heeft de 2de editie plaats (biënnale) met hetzelfde concept dat we nog verder uitdiepen met een vernieuwend thema. Met de meer dan 8000 bezoekers hebben we ervaren dat de formule een ideale beleving was voor een heel divers publiek. De stilte van het idyllische landschap met de integratie van de in situ gecreëerde kunstwerken verbaasde iedereen. Vorige editie stond de dualiteit tussen het stedelijke en het landschappelijke centraal als thema. Deze editie gaan we de klemtoon leggen op de integratie van het lokale gemeenschapsleven. Door de keuze van de lokale ankerpunten: bruine kroeg, wijnboer, voedselbos, schoolgemeenschap, lokale winkel zal er een dialoog ontstaan tussen de bezoekers van die locaties en de kunstenaars van waaruit het kunstwerk ontstaat. Bijzonder is de samenwerking met VZW Jongerenzorg Zuid-West-Vlaanderen, een instelling in Sint-Denijs voor opvang van jongeren met een moeilijke thuissituatie.	30.000,00
		TOTAAL	2.209.200,00