

Oproep – Werkplaatsen Cultuurplekken van Morgen (2026)

Werk mee aan de cultuurplekken van morgen

In 2026 organiseert OP/TIL drie werkplaatsen die verder bouwen op de inzichten en vragen uit de *Community of Practice Cultuurplekken van Morgen*. Samen met de inspiratiedagen vormen ze één traject waarin we kennis ontwikkelen, delen en vertalen naar de bredere sector. Wat we onderweg leren, brengen we terug naar de community én naar het veld via de inspiratiedagen, onze website en een publicatie.

We nodigen cultuurprofessionals, beleidsmakers en andere betrokkenen uit om mee te onderzoeken, uit te wisselen en te ontwerpen aan cultuurplekken die klaar zijn voor de toekomst.

De drie werkplaatsen komen samen op drie live bijeenkomsten, op 19 maart, 4 juni en 15 oktober 2026 (voormiddag). We werken bewust in kleine groepen, zodat er ruimte is voor verdieping en stevige gesprekken. Tussentijds werk verwachten we niet.

Inschrijven kan via [deze link](#). Meer info over de werkplaatsen vind je hieronder.

Drie werkplaatsen

1. Werkplaats Participatie

Werk je aan een infrastructuurtraject en zoek je manieren om mensen écht te betrekken? [Schrijf je in](#) en ontwikkel samen met collega's een aanpak die lokaal werkt.

Waarover gaat het?

Hoe betrek je mensen zinvol bij nieuwe plannen, renovatie, herbestemming of hergebruik van cultuurinfrastructuur? Hoe zorg je voor goede gesprekken, eigenaarschap en verbeeldingskracht? En hoe vertaal je gebruikersinbreng naar ontwerpkeuzes of toekomstige functies?

Wat doen we?

- praktijkervaringen uit gemeenten en organisaties verzamelen;
- werkvormen en methodieken voor verschillende fases van infrastructuurtrajecten verkennen;
- vragen en uitdagingen bespreken in een veilige en kleine groep;
- onderzoeken hoe gebruikersinput een plek krijgt in ontwerp, gebruik en programmatie.

2. Werkplaats Gedeeld Ruimtegebruik

Werk je rond gedeeld gebruik of zoek je heldere handvatten? Bouw mee aan een concrete en bruikbare leidraad voor de sector. Schrijf je [hier](#) in.

Waarover gaat het?

Hoe organiseer je gedeeld ruimtegebruik duurzaam, werkbaar en toekomstbestendig? Welke modellen, afspraken en processen maken gedeeld gebruik mogelijk en versterken samenwerking tussen organisaties en gebruikers?

Wat doen we?

- cases en expertise uitwisselen (bijv. Antwerpen, Gent, jeugdsector, lokale besturen);
- voorwaarden, criteria, afspraken en modellen in kaart brengen;
- werken aan een praktische leidraad die organisaties en lokale besturen ondersteunt.

3. Werkplaats Visie op (boven)lokale cultuurinfrastructuur

Werk je in een lokaal bestuur en zoek je richting en houvast in gesprekken over infrastructuur? [Schrijf je in](#) en onderzoek samen welke afwegingen en inzichten lokaal het verschil kunnen maken.

Waarover gaat het?

Lokale besturen staan voor uiteenlopende vragen rond cultuurinfrastructuur: welke functies en plekken zijn nodig? Hoe verhouden nabijheid, spreiding, toegankelijkheid en capaciteit zich? Hoe maak je keuzes in schaarse ruimte? Vaak ontbreekt een gedeeld kader om dit gesprek te voeren.

Wat doen we?

- invalshoeken en criteria verkennen die relevant zijn voor keuzes rond cultuurinfrastructuur;
- perspectieven uit verschillende gemeenten vergelijken;
- taal en handvatten ontwikkelen om gesprekken te voeren over toekomst, rol en positie van cultuurplekken.

Selectiecriteria en verwachtingen

Wat verwachten we van deelnemers?

- **Engagement** voor de drie werkplaatsbijeenkomsten.
- Een **korte motivatie** bij inschrijving: waarom wil je deelnemen en wat wil je bijdragen?
- We zoeken deelnemers die een **link hebben met de praktijk**. Je werkt niet alleen aan je eigen case: je denkt mee op een bredere schaal, deelt je ervaring en helpt nieuwe inzichten voor het hele veld te ontwikkelen.

- Voor de start hebben we een **korte online kennismaking**. We vertellen wat je van het traject kan verwachten, luisteren naar jouw verwachtingen en zorgen ervoor dat we met een gedeelde focus aan de eerste bijeenkomst beginnen.

Wie zoeken we?

We bouwen aan een diverse groep deelnemers, met:

- uiteenlopende gemeenten, steden en organisaties;
- verschillende niveaus van ervaring;
- diverse perspectieven op ruimte en cultuurwerk.

Die variatie versterkt de uitwisseling én de resultaten.

Waarom meedoen?

- frisse inzichten voor je eigen praktijk
- werken aan concrete tools voor het cultuurveld
- leren van collega's en kennis teruggeven aan de sector
- deel worden van een groeiende community