



SUBSIDIEREGLEMENT
KLEINSCHALIGE BOVENLOKALE
CULTUURPROJECTEN

Veelgestelde vragen



1 INLEIDING

Dit document biedt een overzicht van de meest gestelde vragen over het tijdelijk subsidiereglement voor **kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten**.

Heb je hulp nodig bij je subsidieaanvraag?

Neem voor inhoudelijke vragen contact op met het steunpunt voor bovenlokale cultuur - [OP/TIL](#). Heb je technische ondersteuning nodig bij het online loket KIOSK of heb je vragen bij de aanvraag, het verloop en/of de verantwoording van je project? Contacteer dan het Departement via het [contactformulier](#) op de website van het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

2 WIE

2.1 WIE KAN AANVRAGEN?

De aanvrager moet een actor zijn in de cultuur- of jeugdsector. Bovendien moet de aanvrager tot één van volgende categorieën behoren: een vzw, een stichting, een lokaal bestuur, een district, een autonoom gemeentebedrijf of een coöperatieve vennootschap met erkenning als sociale onderneming. Let op: een gemeentelijk extern verzelfstandigd agentschap wordt beschouwd als lokaal bestuur.

2.2 KAN EEN FEITELIJKE VERENIGING OF EEN INDIVIDUELE KUNSTENAAR INDIENEN?

Neen. Enkel rechtspersonen, zoals omschreven in de vorige vraag, kunnen indienen.

2.3 KAN EEN VZW IN OPRICHTING INDIENEN?

De vzw moet al bestaan. De statuten moeten gepubliceerd zijn in het Belgisch Staatsblad op het moment van indiening om in aanmerking te komen voor een subsidie kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten.

//

3.4 KAN JE EEN PROJECTAANVRAAG NOG INDIENEN OP DE DAG VAN DE DEADLINE ZELF, 1 MAART/1 SEPTEMBER?

Je kan nog indienen op de dagen 1 maart/1 september, maar dat moet dan wel vóór middernacht (uiterlijk om 23.59 uur). Als deze data in het weekend vallen of op een vrije dag, is geen ondersteuning mogelijk bij technische problemen. Die is er enkel op werkdagen tijdens de kantooruren. De administratie adviseert dan ook nadrukkelijk om je aanvraag vroeger in te dienen en ingeval de dag zelf ruim vóór middernacht.

3.5 MAG IK EXTRA DOCUMENTEN OF AFBEELDINGEN OPLADEN BIJ HET AANVRAAGFORMULIER OM MIJN DOSSIER TE VERSTERKEN?

Bij dit tijdelijk reglement kan je geen extra documenten of afbeeldingen opladen. Alleen de informatie in het invulformulier maakt deel uit van het aanvraagdossier.

Uitzondering: als de aanvrager een lokaal bestuur, een autonoom gemeentebedrijf, een gemeentelijk extern verzelfstandigd agentschap of een district is én nog geen deel uitmaakt van een gesubsidieerd intergemeentelijk samenwerkingsverband voor een bovenlokale cultuurwerking, moet bij het aanvraagdossier een intentieverklaring opgeladen worden. Daaruit blijkt dat de aanvragende gemeente de intentie heeft om vanaf 2027 in te stappen in een intergemeentelijk samenwerkingsverband voor een bovenlokale cultuurwerking. De burgemeester en de algemeen directeur van de aanvragende gemeente moeten die intentieverklaring ondertekenen. Op de website van het Departement Cultuur vind je [hier](#) onder de rubriek 'Criteria' een gestandaardiseerd sjabloon voor deze intentieverklaring.

3.6 MAG IK AAN MIJN AANVRAAGDOSSIER IN KIOSK NOG AANPASSINGEN EN/OFG CORRECTIES DOORVOEREN NA DE DEADLINE?

Neen, dat kan niet. Bij elke indienronde van de subsidielijne kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten sluit de Kiosk-applicatie af om middernacht op de dag van de deadline 1 maart of 1 september. Eénmaal voorbij de deadline is het dus niet meer mogelijk om nog aanvullingen te doen of door te sturen. Ook niet in de vorm van mail/postverkeer gericht aan de administratie van het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

4 VOORWAARDEN

4.1 MAG JE JE PROJECTAANVRAAG NOG INDIENEN OP ANDERE PROJECTSUBSIDIELIJNEN VAN HET DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA?

Neen, je dient op eer te verklaren dat voor het project enkel subsidie aangevraagd wordt op dit subsidiereglement.

4.2 WANNEER MAG EEN PROJECT STARTEN?

Projecten ingediend in de aanvraagronde van 1 maart mogen ten vroegste opstarten vanaf 1 juli van hetzelfde jaar. Projecten in de aanvraagronde van 1 september mogen ten vroegste opstarten vanaf 1 januari van het daaropvolgende jaar. Het project mag maximaal 1 jaar duren. Het project mag ook later starten, na de vooropgestelde startdata, maar houd er rekening mee dat de totale duurtijd van het project vanaf de gekozen startdatum maximaal 12 maanden/1 jaar mag zijn.

4.3 HOE BEPAAL JE DE PROJECTPERIODE EN WELKE BEGIN- EN EINDDATUM KIES JE VOOR HET PROJECT?

Neem als startdatum minstens de datum waarop het project inhoudelijk van start gaat. Beperk je bij de bepaling van de projectperiode dus niet tot het publieksmoment, het weekend van het evenement, de uitvoering, de concertreeks... Projectonderdelen zoals een open call voor kunstenaars of deelnemers, repetities, een schrijf- of compositieopdracht, de opstart van de communicatie... zijn deel van de uitvoering van het project en moeten binnen de toegestane projectperiode vallen. Voor de indienronde van 1 maart mag het project ten vroegste starten op 1 juli. Voor de indienronde van 1 september mag het project ten vroegste starten op 1 januari.

Als je voor de vroegst mogelijke startdatum kiest, impliceert dit dat je slechts enkele weken vóór de start van je project weet of je subsidie zult krijgen en dat je (het voorschot van) de subsidie bij de start misschien nog niet ontvangen hebt.

4.4 HOE MOET HET BEGRIP BOVENLOKAAL WORDEN GEÏNTERPRETEERD?

Het subsidiereglement kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten omschrijft bovenlokaal als: 'minstens de lokale uitstraling en de gemeentegrenzen overstijgen zonder een weerslag te hebben op de gehele Vlaamse Gemeenschap'. De bovenlokale aanpak kan je in een project op diverse manieren vormgeven. Dit kan onder meer door: inhoudelijke samenwerking tussen cultuur- en/of jeugdactoren, uitwisseling tussen verschillende culturele sectoren en disciplines, samenwerking met andere beleidsdomeinen (bv. welzijn, onderwijs,

////////////////////////////////////

economie, toerisme, natuur...), geografische spreiding, communicatie gericht op een ruimer publieksbereik en dit over gemeentegrenzen heen...

4.5 TELT DE SPREIDING VAN EEN PRODUCTIE/VOORSTELLING ALS BOVENLOKALE INVULLING?...

Louter het spreiden van een productie/voorstelling, al dan niet tegen een uitkoopsom, wordt niet aanzien als een project in een bovenlokale context. Tenzij je op de verschillende locaties de voorstelling inhoudelijk verankert door samen te werken met lokale/regionale partners.

4.6 HET PROJECT MAG NIET GESTART ZIJN OM IN AANMERKING TE KOMEN VOOR SUBSIDIËRING; WAT KAN/MAG AL TER VOORBEREIDING GEDAAN WORDEN?...

Vorbereidende gesprekken/acties om te komen tot een concreet projectvoorstel en tot samenwerking met één of verschillende partners kunnen al. De effectieve uitrol van het inhoudelijk traject, inclusief publieksmomenten met bijhorende communicatie, moet gebeuren binnen de door de aanvrager in het dossier vooropgestelde projectperiode, waarbij rekening is gehouden met de voor die ronde toegestane startdatum. De gevraagde subsidie mag enkel aangewend worden in de goedgekeurde projectperiode.

4.7 HOE MOET IK PARTNERSCHAP IN EEN KLEINSCHALIG PROJECT INTERPRETEREN?...

Bovenlokaal samenwerken met minstens 1 partner - maar het kunnen dus ook verschillende partners zijn - is een voorwaarde bij de uitwerking van een kleinschalig bovenlokaal cultuurproject. Een partner stapt mee in de realisatie van het project. Een partner engageert zich in het project inhoudelijk, en eventueel ook logistiek, financieel, promotioneel... Geef in het aanvraagdossier altijd duidelijk de inbreng van de partner(s) aan.

4.8 KAN EEN PARTNER UIT EEN ANDER BELEIDSDOMEIN ALS ENIGE PARTNER FUNGEREN?...

Ja. Een partner uit een ander beleidsdomein dan cultuur of jeugd kan als enige partner optreden in een project. Bijvoorbeeld een partner uit onderwijs, welzijn, toerisme, economie... Belangrijk is wel dat de culturele finaliteit van het project bewaakt wordt.

5.4 WAT MOET IK DOEN ALS ZICH WIJZIGINGEN VOORDOEN TIJDENS DE UITVOERING VAN MIJN PROJECT?

Breng bij grote inhoudelijke of organisatorische wijzigingen aan het project de administratie van het Departement Cultuur, Jeugd en Media steeds op de hoogte. Gebruik hiervoor het [contactformulier](#) op de website van het Departement Cultuur, Jeugd en Media. De administratie zal dan contact opnemen en overleggen over de verdere aanpak.

6 FINANCIËN

6.1 IS ER EEN BEGRENSD MAXIMAAL SUBSIDIEBEDRAG?

Ja. Er kan maximaal 25.000 euro subsidie aangevraagd worden. De totaalcost van het project mag maximaal 75.000 euro bedragen.

6.2 WAT MOET ZEKER IN DE BEGROTING STAAN?

Wees transparant in de projectbegroting en geef toelichting bij de verschillende begrotingsposten. Beschrijf alle voorziene kosten (= uitgaven) en inkomsten voor je project. Splits zoveel mogelijk de verschillende begrotingsposten uit in concrete cijfers. Geef aan hoe je tot de bedragen komt: heb je bijvoorbeeld een offerte, heb je juistisjuist.be gebruikt, gebruik je de standaardtarieven voor vb. vrijwilligerswerk of Amateurlunstenvergoeding (AKV)... Geef ook duidelijk aan voor welke projectonderdelen (= acties) je de gevraagde subsidie zal inzetten. Bij steunpunt [OP/TIL](#) kan je terecht voor extra informatie over de begroting.

6.3 IS EIGEN FINANCIËLE INBRENG VERPLICHT?

Neen. Maar een eigen inbreng zal je project wel versterken. Naast mogelijk eigen financiële middelen kan je ook financiële inbreng voorzien via inkomsten uit verkoop (inkomgelden, drankverkoop, deelnemersbijdragen...), subsidiëring door de lokale overheid (stad of gemeente), een financiële bijdrage door partners, sponsoring...

6.4 WELKE PROJECTKOSTEN KOMEN WEL/NIET IN AANMERKING VOOR SUBSIDIËRING?

Werkingskosten, overheadkosten en kosten voor personeelsleden die al in dienst zijn, komen niet in aanmerking voor subsidiëring. De aankoop van investeringsgoederen, zoals bijvoorbeeld een laptop, een

////////////////////////////////////

camera, een PA-installatie... kan niet verhaald worden op de subsidie. Alle andere kosten die rechtstreeks gelinkt zijn aan de uitwerking van het project wel.

6.5 WAT IS EEN REALISTISCHE EN CORRECTE VERGOEDING VOOR ARTIESTEN?

Meer info over fair pay vind je onder meer [hier](#) bij Cultuurloket Vlaanderen, of [hier](#) bij het platform Juist is Juist.

6.6 MAG JE WINST MAKEN?

Je mag geen winst maken op de subsidie. Het toegekende subsidiebedrag moet volledig gebruikt zijn voor de realisatie van het project.

6.7 ONS PROJECT IS GOEDGEKEURD. WANNEER ONTVANGEN WE DE SUBSIDIE?

Bij een positieve beslissing volgt de uitbetaling zo snel mogelijk erna. Een toegekend subsidiebedrag niet hoger dan 15.000 euro wordt in één keer uitbetaald. Een toegekend subsidiebedrag hoger dan 15.000 euro wordt in twee keer uitbetaald (90% voorschot en 10% saldo na verantwoording).

7 VERANTWOORDING

7.1 WANNEER MOET JE JE PROJECT VERANTWOORDEN?

Dat moet gebeuren uiterlijk 3 maanden na afloop van het project.

7.2 HOE MOET JE JE PROJECT VERANTWOORDEN?

Dat doe je via een apart sjabloon 'verantwoordingsdossier' in de webapplicatie KIOSK. Dat sjabloon staat in KIOSK ter beschikking vanaf het moment dat er over de goedkeuring van het project gecommuniceerd werd.

